

PATVIRTINTA

Jurbarko kultūros centro direktoriaus
2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-1

JURBARKO KULTŪROS CENTRO 2022–2023 METŲ VEIKLOS PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Jurbarko kultūros centro 2022–2023 metų veiklos programos (toliau – Programa) paskirtis – užtikrinti Jurbarko miesto, Skirsnemunės, Girdžių ir Jurbarkų seniūnijų visų socialinių grupių bendruomenės narių kultūrinių poreikių tenkinimą, sąlygojanti didesnę bendruomenės narių dalyvavimą kultūroje ir jos vartojimą, vietos etninės kultūros gyvybiškumo ir tęstinumo stiprinimą, teikiamų kultūrinių paslaugų gerinimą, profesionalaus meno sklaidą.

Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros politikos nuostatomis, Lietuvos Respublikos kultūros politikos kaitos gairėmis, Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymu, Jurbarko rajono savivaldybės 2021–2023 metų strateginio veiklos plano, patvirtinto Jurbarko rajono savivaldybės tarybos 2021 m. vasario 25 d. sprendimu Nr. T2-55 „Dėl Jurbarko rajono savivaldybės 2021–2023 metų strateginio veiklos plano patvirtinimo“, Jurbarko rajono savivaldybės kultūros ir sporto veiklų plėtros programos tikslu „Plėtoti kultūros ir sporto paslaugas, skatinti gyventojų aktyvumą, siekiant išsaugoti regionų kultūrinį tapatumą“ ir Jurbarko kultūros centro nuostatais.

Jurbarko kultūros centro darbą reglamentuoja Lietuvos Respublikos Konstitucija, Darbo kodeksas, Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo įstatymas, Lietuvos Respublikos kultūros politikos nuostatai, Lietuvos Respublikos regioninės plėtros nuostatai, Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymas, Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymas, Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymas, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymai bei kiti teisės aktai, Kultūros centrų akreditavimo tvarkos nuostatai, Mėgėjų meno kolektyvų grupavimo pagal meninį lygį, veiklą ir rezultatus nuostatai, Jurbarko rajono savivaldybės tarybos sprendimai, mero potvarkiai, savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymai, Jurbarko kultūros centro nuostatai ir vidaus tvarkomieji dokumentai.

Nurodyti teisės aktai sudaro prielaidas įgyvendinti pagrindinius ilgalaikius Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos numatytus kultūros politikos prioritetus:

- skatinti kūrybinę veiklą ir jos sklaidą visuomenėje;
- skleisti ir pristatyti Lietuvos kultūrą užsienyje;
- plėtoti informacinę visuomenę;
- sudaryti sąlygas visuomenei dalyvauti kultūroje ir ją vartoti.

Programos įgyvendinimo laikotarpis 2022–2023 metai.

Programos vykdytojai – Jurbarko kultūros centras, Girdžių, Skirsnemunės ir Žindaičių skyriai.

II. SITUACIJOS ANALIZĖ

Jurbarko kultūros centras (toliau – Kultūros centras) – visiems gyventojams prieinamas kultūros židiny, skirtas jų kultūrinių poreikių tenkinimui, dvasinės kultūros bei tautinės savimonės, saviraiškos ugdymui, kūrybinių sugebėjimų puoselėjimui ir poilsiui.

Vizija: Jurbarko kultūros centras – moderni, tautines ir vietos tradicijas puoselėjanti ir naujas kurianti, profesionalaus meno sklaidą, laisvalaikį ir pramogas organizuojanti, bendruomenės kultūrinius poreikius tenkinanti meninio ugdymo įstaiga.

Misija: Telkti gyventojus meno mėgėjų kolektyvų veiklai, skatinti jų meninę saviraišką, įtraukiant į veiklą kuo daugiau įvairaus amžiaus ir socialinių grupių žmones. Turtinant rajono kultūrinį gyvenimą, organizuoti profesionalaus meno sklaidą. Pritraukiant respublikos atlikėjus tęsti tradicinėmis tapusias šventes, festivalius, ieškoti ir diegti naujų formų renginius, bendradarbiauti su

kitomis kultūros įstaigomis ir organizacijomis, dalyvauti kultūrinio paveldo saugojimo ir sklaidos programose, aprūpinti veiklai reikalingomis priemonėmis bei modernia technika Jurbarko kultūros centrą ir jam priklausančius skyrius.

Pagrindiniai veiklos principai – darbo kokybė, profesionalumas, teikiamų kultūrinių paslaugų kokybė.

Kultūros centras nuo 2005 metų yra Lietuvos kultūros centrų asociacijos narys, glaudžiai bendradarbiauja su šiai organizacijai priklausančiais centrais, dalyvauja asociacijos organizuojamuose renginiuose, bendrauja su kitais šalies Kultūros centrais, meno, mokslo įstaigomis, visuomeninėmis organizacijomis, švietimo institucijomis, užsienio partneriais.

Kultūros centras pelnė 2009 metų „Geriausio kultūros centro“ vardą aukščiausioje kategorijoje už paskutiniųjų 5 metų aktyvią, kūrybingą, novatorišką veiklą, puoselėjant etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuriant menines programas, plėtojant švietėjišką (edukacinę), pramoginę veiklą, tenkinant bendruomenės kultūrinius poreikius ir organizuojant profesionalaus meno sklaidą. 2011 metais Jurbarko kultūros centrui Jurbarko rajono savivaldybės tarybos sprendimu suteikta aukščiausia kategorija.

Kultūros centre aktyviai veikia 27 mėgėjų meno kolektyvai, kuriuose yra daugiau kaip 460 dalyvių. Tai įvairiausio meninio lygio kolektyvai. Pagal Lietuvos liaudies kultūros centro meno kolektyvų sugrupavimą, įvertinant jų meninį lygį, Jurbarko kultūros centre aukščiausio meninio lygio – I kategorijos – yra 4 kolektyvai, II kategorijos – 6 kolektyvai, III kategorijos – 3 kolektyvai.

Kultūros centro veikla finansuojama iš Jurbarko rajono savivaldybės biudžeto, pagal asignavimų valdytojo patvirtintą sąmatą. Atskiri kultūriniai projektai dalinai finansuojami iš Jurbarko rajono savivaldybės biudžeto lėšų, Lietuvos kultūros tarybos prie Kultūros ministerijos ir kitų fondų lėšų. Kultūros centras teikia mokamas paslaugas, gautas lėšas naudoja Kultūros centro funkcijoms vykdyti.

Kultūros centro apskaita tvarkoma vadovaujantis Lietuvos Respublikos buhalterinės apskaitos pagrindų įstatymu ir kitais buhalterinę apskaitą reglamentuojančiais dokumentais. Kultūros centro buhalterinės apskaitos organizavimas užtikrina, kad finansinė būklė, jos turtas, fondai ir skolos, pajamos ir padarytos kasinės bei faktinės išlaidos būtų tiksliai ir teisingai atspindėtos finansinėje apskaitoje ir atskaitomybėje. Finansiniai ištekliai, jų poreikis bei panaudojimas derinami su Jurbarko rajono savivaldybės administracijos Finansų skyriumi.

Kultūros centro finansinį bei veiklos auditą atlieka Jurbarko rajono savivaldybės kontrolės ir audito tarnyba bei Jurbarko rajono savivaldybės administracijos centralizuotas vidaus audito skyrius. Kultūros centro vidaus finansų kontrolė padeda užtikrinti veiklos teisėtumą, ekonomiškumą, efektyvumą, skaidrumą, veiklos ir kitų planų įgyvendinimą, turto apsaugą, informacijos ir ataskaitų patikimumą, išsamumą bei rizikos veiksnių valdymą.

Kultūros centre, išskyrus skyrius, įdiegtas vidinis kompiuterių tinklas, darbuotojams užtikrintos galimybės naudotis telefono ryšiu, internetu, elektroniniu paštu. Sukurta ir nuolat atnaujinama interneto svetainė www.jurbarko-kc.lt.

Jurbarko rajono savivaldybės tarybos 2017 m. lapkričio 30 d. sprendimu Nr. T2-310 „Dėl Jurbarko rajono savivaldybės kultūros centrų didžiausio leistino darbuotojų skaičiaus nustatymo“ Jurbarko kultūros centrui nustatytas etatų skaičius – 39,25, dirba 50 darbuotojų, iš jų kultūros ir meno darbuotojai – 34.

Kultūros centras yra viena iš rajono kultūrą reprezentuojančių ir formuojančių įstaigų. Čia yra kuriami įvairūs Jurbarko krašto kultūrą atspindintys projektai. Tai – miesto renginiai ir šventės, valstybinių švenčių bei kalendorinių datų paminėjimui skirtos popietės ir vakaronės, taip pat garsių kraštiečių paminėjimui skirti renginiai, vyksta mėgėjų ir profesionalaus meno kolektyvų bei atlikėjų koncertai, spektakliai ir kiti pasirodymai.

Vykdomi tęstiniai projektai, programos:

Respublikinė kapelių šventė „Pamituvio armonika“ – nuo 1998 metų vykdomas tęstinis projektas, kasmet organizuojamas Jurbarke. „Pamituvio armonika“ – teatralizuota tradicinės liaudies muzikos puoselėjimo ir populiarinimo šventė, kiekvieną kartą turinti vis kitą temą. Projektu siekiama sudaryti galimybę žiūrovams ir jame dalyvaujantiems kolektyvams susipažinti su įvairių

šio žanro kolektyvų veikla, meistriškumu bei skirtingų etnografinių regionų tradicine muzika, paskatinti dalyvius turtinti savo repertuarą naujais kūriniais ir naujomis išraiškos priemonėmis.

Vokalinių ansamblių šventė „Daina gydo sielą“ – nuo 1999 metų organizuojamas tęstinis projektas, kasmet į Jurbarką sukviečiantis Jurbarko krašto ir kitų regionų vokalinius kolektyvus ir atlikėjus. Projektu siekiama populiarinti vokalinę muziką, palaikyti kolektyvų kūrybinius ryšius, skatinti kolektyvus ieškoti geriausių galimybių savo meniniams gebėjimams ugdyti.

Chorinės muzikos šventė „Susitikimai dainoje“ – viena didžiausių chorų švenčių Jurbarko rajone, vykstanti nuo 2019 metų. Projektu siekiama mažinti kultūrinę atskirtį tarp didžiųjų miestų ir provincijos, populiarinti chorinę muziką, užmegzti ir puoselėti chorų dialogą su vietos bendruomene, palaikyti kūrybinius ryšius, sudaryti palankias sąlygas meninei raiškai, spartesnei chorų integracijai į rajono kultūrinį gyvenimą bei stiprinti vietos kultūrinį identitetą.

Stasio Šimkaus vardo jaunimo mišrių chorų festivalis „Lietuviais esame mes gimę“, pirmą kartą organizuotas 2021 metais ir planuojamas rengti kas dveji metai. Projektu siekiama suaktyvinti jaunimo mišrių chorų veiklą, populiarinti chorinę muziką jaunimo tarpe, skatinti jaunos žmonės įsitraukti į chorus, puoselėti Lietuvos dainų švenčių tradicijas, saugoti ir skleisti iš Jurbarko krašto kilusio žymaus kompozitoriaus Stasio Šimkaus atminimą.

Tarptautinis sakralinės muzikos festivalis „Jubilate“ organizuojamas nuo 2021 metų. Projektu siekiama bendradarbiauti su žymiausiais Lietuvos profesionaliosios muzikos kūrėjais ir atlikėjais bei jų atstovaujamosiomis įstaigomis, supažindinti ir sudominti vargonų muzika moksleivius bei suaugusiuosius. Pažintinė festivalio projekto sritis skirta moksleivių, jaunimo bei suaugusiųjų turistinėms grupėms. Edukacijos tikslas ir priemonės – koncertuose reprezentuoti sakralinę muziką.

Tarptautinės vaikų ir jaunimo teatrų kūrybinės dirbtuvės-festivalis „Vaivorykštė“ vykdomas nuo 1995 metų ir vyksta kas dveji metai. Projektas Jurbarko miesto ir rajono jaunimui suteikia galimybę stebėti geriausių Lietuvos ir užsienio vaikų ir jaunimo teatrų spektaklius, profesionalių teatrų bei atlikėjų pasirodymus ir koncertus. Festivalyje dalyvaujančių teatrų aktoriai savo meistriškumą kelia profesionalių aktorių vedamose teatro kūrybinėse laboratorijose. Projektu siekiama mažinti sociokultūrinę atskirtį Jurbarko krašte, didinti mėgėjų ir profesionalaus meno prieinamumą, suburti geriausius Lietuvos vaikų ir jaunimo mėgėjų teatrus bendram tikslui – pristatyti teatro meną rizikingiausioms amžiaus grupėms – paaugliams ir mokykliniam jaunimui,.

Teatro meno šventė „Senjorai ir jaunystė“ rengiama kas dveji metai nuo 2001 metų. Teatro meno šventėje dalyvauja Lietuvos ir užsienio mėgėjų teatrai, pristatantys savo naujausius spektaklius. 2016 metais įsteigtu operos solisto Vlado Baltrušaičio apdovanojimu „Veidu į Lietuvą“ nominuojamas muzikaliausias šventės teatras bei muzikaliausi vyriško ir moteriško vaidmenų atlikėjai. Projektu siekiama sudaryti galimybes kūrybiškai bendrauti teatro senjorams ir jaunimui, ugdyti kartų tarpusavio pagarbą per bendrą kūrybinį darbą: spektaklių stebėjimą, analizavimą bei dalyvavimą bendrame kūrybiniame procese.

Profesionalaus meno šventė „Susitikimai“ Jurbarko kultūros centre buvo vykdoma kasmet nuo 2005 iki 2012 metų. Nuo 2012 metų projektas vykdomas kas dveji metai. Šventėje dalyvauja profesionalūs muzikantai, teatrai, spektaklių ir kino kūrėjai bei atlikėjai iš Lietuvos ir užsienio šalių. Šventės renginiai orientuoti į kamerinius, nepramoginius koncertus ir spektaklius, jaunųjų menininkų, ypatingai kraštiečių, darbus, taip pat į profesionalius spektaklius vaikams. Projektu siekiama pristatyti provincijos žiūrovui klasikinius įvairių meno rūšių, žanrų ir stilių kūrinius, propaguoti kraštiečių menininkų kūrybą.

Klojimo teatrų šventė „Girdžių krivulė“ organizuojama nuo 2011 metų kiekvienais metais Girdžių kaime. Klojimo teatrų šventės „Girdžių krivulė“ metu scenoje pasirodo geriausi klojimo teatrų kolektyvai iš įvairių Lietuvos regionų. Projektu siekiama padėti kaimo teatrų kolektyvams įgyti daugiau vaidybinės, sceninės patirties, suteikti daugiau galimybių pasirodymams, sudaryti galimybę atokiau gyvenantiems Girdžių seniūnijos (ir ne tik) gyventojams tapti kultūrinio renginio dalyviais.

Respublikinė mėgėjų teatrų šventė „Lauro vainikas“ organizuojama kasmet nuo 2018 metų Skirsnemunės skyriuje. Šventės tikslas – pristatyti Skirsnemunės miestelio ir jo apylinkių žiūrovams geriausių respublikos mėgėjų meno kolektyvų sukurtus spektaklius, populiarinti teatro

meną provincijoje, stiprinti ryšius tarp mėgėjų meno kolektyvų, dalintis gerąja patirtimi ir naujomis idėjomis.

Tarptautinis folkloro festivalis „Ant vandens“ nuo 2006 metų kas dveji metai į Jurbarką sukviečia ne tik folkloro kolektyvus iš įvairių Lietuvos regionų, bet ir iš užsienio. Projektu siekiama praturtinti rajono etnokultūrinį gyvenimą dainuojamojo folkloro ir liaudies amatus bei maisto paveldą pristatančiu renginiu, supažindinti žiūrovus, ypač – vaikus ir jaunimą, su Lietuvos bei užsienio šalių folkloru, tautiniais rūbais, amatais bei tradiciniais patiekalais.

Tarptautinis liaudiškų šokių festivalis „Linksminkimos“ organizuojamas nuo 2009 metų, kas dveji metai į Jurbarką sukviečia liaudiškų šokių kolektyvus ne tik iš Lietuvos, bet ir iš Latvijos, Lenkijos, Moldovos, kitų šalių. Projektu siekiama reprezentuoti liaudies šokio meną visose amžiaus ir socialinėse grupėse, puoselėti regiono savitumo, autentiškumo ir kultūros tradicijas.

Respublikinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Mituvo sūkuriai“ Jurbarko organizuojamas nuo 1979 metų kas dveji metai. Festivalio metu Lietuvos vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvai pristato savo regiono žymių choreografų, kompozitorių repertuarą. Projektu siekiama užtikrinti Dainų švenčių tradicijų tęstinumą, puoselėti krašto tradicijas.

Respublikinis šiuolaikinių šokių konkursas „Emocijos“ nuo 2016 metų kasmet suburia draugėn šiuolaikinio šokio kolektyvus iš visos Lietuvos. Projektu siekiama populiarinti šokio meną, supažindinti visuomenę su šiuolaikinio šokio stiliumi įvairove, suburti bendravimui ir bendradarbiavimui skirtingą nuomonę šokio mene turintį jaunimą, ugdyti pagarbą ir toleranciją, sceninės kultūros, mados bei šokio raidos suvokimą, siekti, kad šokis jaunimui taptų malonia laisvalaikio edukacine bei prevencine priemone.

Džiazo muzikos stovykla „Nauji vėjai“ – vasaros muzikos stovykla organizuojama nuo 2018 metų, skirta Jurbarko rajono vaikams ir jaunimui. Šia stovykla siekiama sujungti Jurbarko krašto vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų meninės minties vystymą džiazo muzikos fone. Projekto prioritetas – puoselėti ir vystyti rajone jau gerokai primirštą muzikos žanrą – džiazą. Siekiama ne tik edukuoti, bet ir kurti naujas džiazo muzikos gaires. Tuo tikslu kviečiami džiazo muzikos pedagogai bei atlikėjai, savo sričių profesionalai padeda stovyklos nariams formuoti džiazo ir estradinės muzikos atlikimo technikas ir stiliškumą.

Meno terapijos diena „Teatro karštinė“ – kasmet nuo 2015 metų vykstantis renginys, skiriamas Tarptautinei teatro dienai paminėti. Siekdamas atskleisti teatro užkulisių subtilumus ir įtraukti į šio meno ugdymą daugiau vaikų ir jaunimo, Jurbarko kultūros centras bendradarbiauja su Jurbarko švietimo įstaigomis. Renginio metu jaunimas edukaciniais, žaidybiniais bei praktiniais užsiėmimais supažindinami su kūrybiniu darbu „teatro virtuvėje“, veikia scenografijos kūrimo, rūbų dizaino, teatrinių trenavų dirbtuvės, kurias veda patyrę šių sričių profesionalai, padedantys atskleisti teatro meno daugiafunkciškumą. Projekte savo kūrybinius darbus, teatralizuotas programas rodo tiek saviveikliniai, tiek profesionalūs teatrai.

Kūrybinis maratonas „Eikš artyn“ – tai Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ nuo 2015 metų kas dveji metai vykdomas edukacinis projektas, kuriuo siekiama suteikti impulsą socialinę ir kultūrinę atskirtį patiriančiam jaunimui, ypač iš atokesnių miestelių bendruomenių, keisti bendravimo įgūdžius siekiant bendro tikslo: atrasti save, tobulėti, ugdyti meninį skonį ir toleranciją vienas kitam. Pagrindinė šio projekto veikla – išvažiuojamieji edukaciniai užsiėmimai bei spektaklio pristatymas kaimiškose vietovėse.

Neformalaus vaikų švietimo programa „Pasivyk vaivorykštę“ vykdoma nuo 2016 metų. Programos tikslas – vaikų kultūrinių žinių gilinimas, kūrybinių gebėjimų ugdymas. Programa pagrindinį dėmesį skiria jauno žmogaus asmenybei ugdyti, tam panaudojant teatrinio ugdymo metodą (individualūs bei grupiniai etiudai, vaidybiniai žaidimai, psichofiziniai pratimai). Programos metu vykdomos įvairios veiklos, ugdančias vaikų kūrybinius gebėjimus, skatinančios jauno žmogaus kritinį mąstymą ir savęs pažinimą: improvizacijos, sceninių kostiumų, scenografijos bei charakterinio personažo grimo kūrimas, savarankiškų kūrybinių užduočių atlikimas, teatro spektaklių kūrimas bei jų pristatymas visuomenei.

III. JURBARKO KULTŪROS CENTRO VEIKLOS PROGRAMOS TIKSLAI

Programos tikslai yra ilgalaikiai ir tęstiniai, jais siekiama tinkamai įgyvendinti Jurbarko kultūros centro steigėjo – Jurbarko rajono savivaldybės tarybos – deleguotas funkcijas.

Programos tikslas	<i>UŽTIKRINTI MENO PLĖTRĄ BEI MENINĘ SAVIRAIŠKĄ</i>	Kodas	01.
Tikslo įgyvendinimo aprašymas	<p>Gyventojų kultūrinė veikla, dalyvavimas mėgėjų kūrybinėje veikloje išreiškia visuomenės aktyvumą, jos poreikius ir vertybines nuostatas. Jurbarko kultūros centre vykstanti mėgėjų meno kolektyvų veikla yra kultūrinio savitumo garantas – tai jų dėka kuriamos naujos, kiekvienam regionui savitos kultūrinės tradicijos, plečiasi tarptautinis bendradarbiavimas.</p> <p>Siekiant didinti Jurbarko kultūros centro veiklos plėtrą, svarbu kelti ne tik kultūrinių paslaugų kokybę, bet ir didinti jų įvairovę. Todėl reikia sistemingai organizuoti rajono mėgėjų meno veiklą: skatinti meninių žanrų įvairovę, naujų kolektyvų, būrelių kūrimąsi, saugoti ir puoselėti Lietuvos dainų švenčių tradicijas bei plėtoti kūrybinius mainus, organizuoti profesionalaus meno sklaidos renginius, padedančius gyventojams ugdyti meninius, estetinius ir kultūrinius įgūdžius.</p>		

01.01. uždavinys. Puoselėti ir skleisti mėgėjų meną.

Kodas	Priemonės pavadinimas	Kriterijai
01.01.01	Sudaryti sąlygas meninei saviraiškai ir jos pristatymui bendruomenei	Kolektyvų skaičius pagal žanrus; naujai suburtų kolektyvų, būrelių skaičius; surengtų pasirodymų, koncertų skaičius (įstaigoje)
01.01.02	Skatinti kūrybinius mainus	Kolektyvų koncertinių išvykų skaičius; renginiuose dalyvavusių kitų mėgėjų meno kolektyvų/atlikėjų skaičius; lėšų suma
01.01.03	Užtikrinti Lietuvos dainų švenčių tradicijų tęstinumą	Kolektyvų, dalyvavusių Dainų šventėje, skaičius; lėšų suma
01.01.04	Reprezentuoti rajono kultūrą užsienyje	Kolektyvų koncertinių išvykų skaičius; lėšų suma
01.01.05	Organizuoti įvairaus žanro renginius, tarptautinius, respublikinius, regioninius festivalius, konkursus	Žanrinės veiklos renginių, festivalių, konkursų skaičius; lėšų suma
01.01.06	Plėtoti projektinę veiklą, siekiant Kultūros centro veiklos tikslų įgyvendinimo	Pateiktų ir finansavimą gavusių projektų skaičius; lėšų suma

01.02. uždavinys. Skatinti įvairių socialinių grupių gyventojų menines iniciatyvas.

Kodas	Priemonės pavadinimas	Kriterijai
01.02.01	Ugdyti vaikų ir jaunimo saviraišką tobulinant jų meninius gebėjimus	Vaikų ir jaunimo kolektyvų skaičius; renginių skaičius; lėšų suma
01.02.02	Kartu su kitomis organizacijomis, įstaigomis, bendruomenėmis vykdyti sociokultūrinę veiklą	Renginių skaičius

01.03. uždavinys. Tenkinti profesionalaus meno vartojimo poreikius.

Kodas	Priemonės pavadinimas	Kriterijai
01.03.01	Rengti profesionalaus meno sklaidos rajone projektus	Parengtų ir finansavimą gavusių projektų skaičius; lėšų suma
01.03.02	Puoselėti ir plėtoti kino meną	Parodytų kino filmų ir juose apsilankusių

		žiūrovų skaičius; lėšų suma
01.03.03	Vykdyti profesionalaus meno sklaidą	Kultūros centre profesionalių kolektyvų/atlikėjų programų pristatymų skaičius; žiūrovų skaičius
01.03.04	Organizuoti renginius, įtraukiant profesionalių kolektyvų/atlikėjų meno programas	Renginių skaičius; žiūrovų skaičius; lėšų suma

01.04. uždavinys. Didinti teikiamų paslaugų įvairovę.

Kodas	Priemonės pavadinimas	Kriterijai
01.04.01	Nuomoti kultūros centro ir skyrių patalpas bei kitą turtą	100 procentų įvykdytas lėšų gautų už patalpų nuomą ir kitą turtą planas
01.04.02	Organizuoti įvairaus žanro mokamus renginius	Gauta lėšų suma
01.04.03	Organizuoti koncertines išvykas	Gauta lėšų suma
01.04.04	Rinkti vaikų kolektyvų nario mokesčių	Gauta lėšų suma

Programos tikslas	<i>PUOSELĖTI IR PLĖTOTI ETNINĘ KULTŪRĄ</i>	Kodas	02.
Tikslo įgyvendinimo aprašymas	Užtikrinant kultūros politikos teikiamą prioritetą etninės kultūros plėtrai, būtina ypatingą dėmesį skirti etninės kultūros saugojimui, vietos tradicijų puoselėjimui, sudaryti sąlygas kiekvienam bendruomenės nariui pažinti savo gimtąjį kraštą, puoselėti tautos vertybines nuostatas, tradicijas ir papročius.		

02.01. uždavinys. Skatinti tautinių ir vietos tradicijų išsaugojimą ir jų tęstinumą.

Kodas	Priemonės pavadinimas	Kriterijai
02.01.01	Organizuoti edukacinę veiklą etnokultūros srityje	Edukacinių seminarų skaičius; lėšų suma
02.01.02	Dalyvauti respublikiniuose, tarptautiniuose etnokultūros renginiuose, konkursuose, šventėse	Renginių skaičius; lėšų suma
02.01.03	Skatinti vaikų ir suaugusių folkloro kolektyvų steigimąsi	Kolektyvų skaičius
02.01.04	Puoselėti etnografinių vietovių tradicijas ir savitumą	Etnokultūros renginių, įsigytų tautinių kostiumų, liaudies instrumentų skaičius; skirtų lėšų suma
02.01.05	Organizuoti kalendorinių švenčių paminėjimą, atsižvelgiant į senąsias tradicijas	Kalendorinių švenčių skaičius; skirtų lėšų suma

02.02. uždavinys. Ugdyti tautinę savimonę.

Kodas	Priemonės pavadinimas	Kriterijai
02.02.01	Organizuoti valstybines ir miesto šventes	Valstybinių ir miesto švenčių skaičius; skirtų lėšų suma
02.02.02	Organizuoti renginius atmintinų dienų ir istorinių datų minėjimui	Renginių, juose apsilankiusių žiūrovų ir dalyvių skaičius; skirtų lėšų suma

Programos tikslas	<i>TOBULINTI JURBARKO KULTŪROS CENTRO INFRASTRUKTŪRĄ</i>	Kodas	03.
Tikslo įgyvendinimo aprašymas	Tikslo įgyvendinimas laiduotų Kultūros centro siekį sukurti modernias kūrybiškai veiklai pritaikytas sąlygas, estetišką aplinką, kuri skatintų aktyvų kultūrinį gyvenimą, kūrybinę veiklą ir meno įvairovę.		

03.01. uždavinys. Stiprinti materialinę techninę ir ūkinę bazę.

Kodas	Priemonės pavadinimas	Kriterijai
03.01.01	Atnaujinti ir papildyti materialinę techninę bazę	Įsigytos garso/šviesos aparatūros, kompiuterinės technikos skaičius, lengvojo automobilio įsigijimas; lėšų suma.
03.01.02	Aprūpinti mėgėjų meno kolektyvus instrumentais ir koncertine apranga	Kolektyvų, aprūpintų instrumentais ir (ar) apranga, skaičius; įsigytų instrumentų, aprangos skaičius; lėšų suma
03.01.03	Gerinti įstaigos infrastruktūrą	Atlikto einamojo remonto lėšų suma
03.01.04	Užtikrinti priešgaisrinę apsaugą	Įsigytų/papildytų gesintuvų skaičius; lėšų suma

Programos tikslas	<i>SIEKTI DARBUOTOJŲ PROFESINĖS KOMPETENCIJOS AUGIMO</i>	Kodas	04.
Tikslo įgyvendinimo aprašymas	Kultūros centro darbuotojų parengimas ir tęstinis mokymas garantuoja Kultūros centro valdymo, kultūros ir meno renginių kokybę, sąlygoja kultūrinės veiklos ir darbo rezultatus, įvairios stažotės bei seminarai – pagerina kultūros darbuotojų teikiamų paslaugų kokybę. Visa tai garantuoja pastovų ir nepertraukiamą darbą su mėgėjų meno kolektyvais, pateikiama daugiau ir įvairesnių, šiuolaikiškų kultūrinių paslaugų, kurios pritraukia daugiau įvairaus amžiaus grupių gyventojų.		

04.01. uždavinys. Organizuoti darbuotojų kvalifikacijos kėlimą.

Kodas	Priemonės pavadinimas	Kriterijai
04.01.01	Sudaryti sąlygas darbuotojų kvalifikacijos kėlimui	Kėlusią kvalifikaciją darbuotojų skaičius; lėšų suma
04.01.02	Skatinti darbuotojus mokytis ir persikvalifikuoti	Darbuotojų, kurie mokosi, skaičius

04.02. uždavinys. Skatinti darbuotojus tobulinti profesinį meistriškumą.

Kodas	Priemonės pavadinimas	Kriterijai
04.02.01	Sudaryti sąlygas darbuotojams dalyvauti mokymuose, paskaitose, konferencijose, tobulinant profesines žinias ir taikant jas įstaigos veikloje	Darbuotojų tobulinusių profesines žinias skaičius; lėšų suma
04.02.02	Vykdyti pasikeitimą gerąja patirtimi, rengiant išvykas į Lietuvos kultūros centrus ir kitas kultūros organizacijas	Išvykų skaičius; darbuotojų skaičius; lėšų suma
04.02.03	Materialiai skatinti darbuotojus atlikusius vienkartinę ypač svarbias įstaigos veiklas užduotis, taip pat įvertinus labai gerai darbuotojo praėjusių kalendorinių metų veiklą	Darbuotojų skaičius; lėšų suma

Programos tikslas	<i>INICIJUOTI IR ORGANIZUOTI KULTŪROS IR MENO SKLAIDĄ</i>	Kodas	05.
Tikslo įgyvendinimo aprašymas	Tobulejančios technologijos šalyje sietinos ir su kultūros srities modernizavimu ir visuomenės informavimu apie kultūrinę veiklą, todėl organizuojant kultūros ir meno sklaidą, būtina rinkti, fiksuoti, kausti ir sisteminti medžiagą apie Jurbarko rajono meno puoselėtojus, kraštotyrą, meno kolektyvų organizuojamus renginius, jų pasiektus laimėjimus.		

05.01. uždavinys. Kausti ir skleisti informaciją apie kultūrinę veiklą.

Kodas	Priemonės pavadinimas	Kriterijai
05.01.01	Fiksuoti ir saugoti medžiagą apie kolektyvų organizuojamus renginius, koncertines išvykas	Sukauptos medžiagos skaičius
05.01.02	Rengti kultūrinės veiklos metraščių	Parengtų metraščių skaičius
05.01.03	Skelbti informaciją apie kolektyvus, jų laimėjimus bei organizuojamus renginius	Informacijos pateikimas apie veiklą Jurbarko kultūros centro internetinėje svetainėje (kartais)
05.01.04	Užtikrinti kultūrinės veiklos sklaidą spaudoje ir televizijoje	Parašytų straipsnių ir parengtų reportažų apie kultūrinę veiklą skaičius

IV. VEIKLOS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO PLANAS 2022–2023 METAIS

Administracinė veikla

Eil. Nr.	Veiklos kryptis	Data
1.	Rengti pasitarimus Jurbarko kultūros centro darbuotojams	Kiekvieną antradienį
2.	Organizuoti renginių aptarimus	Kiekvieną antradienį
3.	Supažindinti darbuotojus su Jurbarko kultūros centro veiklą reglamentuojančiais dokumentais, juos aptarti	Nuolat
4.	Užtikrinti įstatymų, kitų teisės aktų, Kultūros centro nuostatų ir direktoriaus įsakymų laikymąsi	Nuolat
5.	Kontroliuoti metinio veiklos plano įvykdymą	Nuolat
6.	Organizuoti kultūros projektų rengimą ir jų pateikimą įvairiems fondams, programoms	Nuolat
7.	Organizuoti darbuotojų kvalifikacijos kėlimą, siekti jų profesinės kompetencijos augimo	Pagal iškvietimus
8.	Užtikrinti tinkamas darbo sąlygas darbuotojams	Nuolat
9.	Koordinuoti mėgėjų meno kolektyvų veiklą	Nuolat
10.	Sudaryti sąlygas mėgėjų meno kolektyvams dalyvauti koncertuose, šventėse, rajoniniuose, respublikiniuose, tarptautiniuose festivaliuose ir konkursuose	Pagal iškvietimus
11.	Aktyviai dalyvauti Lietuvos kultūros centrų asociacijos veikloje	Nuolat
12.	Bendradarbiauti su seniūnijomis ir bendruomenėmis	Nuolat
13.	Organizuoti kultūrinės veiklos reklamos ir informacijos sklaidą	Nuolat
14.	Užtikrinti Kultūros centro veiklos ataskaitų savalaikį pateikimą	Pagal poreikį
15.	Kontroliuoti kultūrinės veiklos projektų ataskaitų rengimą ir pateikimą	Pagal poreikį
16.	Kontroliuoti Kultūros centro finansinę apskaitą, finansinių įsipareigojimų vykdymą	Nuolat
17.	Kontroliuoti Viešųjų pirkimų organizavimą ir vykdymą, ataskaitų rengimą	Pagal viešųjų pirkimų planą

18.	Užtikrinti efektyvų dokumentų valdymą	Nuolat
19.	Kontroliuoti darbuotojų medicininių knygelių (sveikatos pasų) galiojimo terminą, organizuoti sveikatos patikrinimą	Nuolat
20.	Organizuoti asmenų, atsakingų už darbo saugą, priešgaisrinę priežiūrą ir elektros ūkį mokymus	Nuolat

Ūkinė veikla

Eil. Nr.	Veiklos kryptis	Data
1.	Kultūros centro ir jo skyrių materialinės-techninės bazės atnaujinimas, remontas	Nuolat, pagal finansines galimybes
2.	Kultūros centro darbuotojų aprūpinimas būtiniausiomis darbo priemonėmis	Nuolat, pagal finansines galimybes
3.	Atnaujinti kompiuterinę įrangą	Nuolat, pagal finansines galimybes
4.	Organizuoti efektyvų transporto panaudojimą	Nuolat
5.	Atlikti priešgaisrinių gesintuvų patikrą	Kartą per metus
6.	Organizuoti šildymo sistemos patikrinimą	Pagal poreikį
7.	Organizuoti elektros sistemos ir jos remonto darbų priežiūrą	Pagal poreikį
8.	Užtikrinti „Bendrujų gaisrinių saugos taisyklių“ reikalavimų vykdymą	Nuolat
9.	Organizuoti Kultūros centrui priklausančios teritorijos priežiūrą	Nuolat
10.	Organizuoti Kultūros centro ir skyrių patalpų tvarkymą ir apsaugą	Nuolat
11.	Vykdyti atliekų tvarkymo ir išvežimo priežiūrą	Nuolat
12.	Organizuoti renginių dekoracijų gamybą bei jų atnaujinimą	Pagal poreikį
13.	Pateikti sunaudotos elektros energijos, šilumos ir vandens skaitiklių parodymus	Pagal poreikį
14.	Kiti ūkio darbai	Nuolat

Kultūrinė veikla

Eil. Nr.	Veiklos kryptis	Data
1.	Organizuoti tradicinius renginius, šventes, festivalius, atsižvelgiant į bendruomenės poreikius, inicijuoti naujų projektų kūrimą	Nuolat
2.	Organizuoti Jurbarko miestą ir rajoną reprezentuojančius renginius	Nuolat
3.	Plėtoti profesionalaus ir mėgėjų meno sklaidą	Nuolat
4.	Skatinti naujų koncertinių programų rengimą, kolektyvų meistriškumo augimą, kūrybinius mainus	Nuolat
5.	Skatinti naujų meno kolektyvų, būrelių, studijų atsiradimą ir veiklą	Nuolat
6.	Ruošiantis Dainų šventei rengti įvairių meno žanrų regionines apžiūras, dalyvauti respublikinėse apžiūrose ir konkursuose	Pagal numatytą grafiką
7.	Rengti ir įgyvendinti bendrus projektus su kitomis rajono kultūros įstaigomis, visuomeninėmis organizacijomis, bendruomenėmis	Nuolat
8.	Tęsti pradėtus, kurti naujus edukacinius ir kultūrinius projektus, koordinuoti jų veiklą	Nuolat
9.	Aktyviai dalyvauti šalies kultūriniame gyvenime, plėtoti įvairiapusių ryšius su Lietuvos bei kitų šalių kultūros įstaigomis, meno kolektyvais, atlikėjais, dalintis profesine patirtimi	Nuolat
10.	Rėmėjų ir partnerių paieška	Nuolat

11.	Bendradarbiauti su rajono laikraščiais ir televizija, internetine žiniasklaida, anonsuoti, aptarti įvyksiančius ir įvykusius renginius, kultūrinius projektus, skleisti kitą aktualią kultūrinę informaciją	Nuolat
-----	---	--------

SUDERINTA

Jurbarko kultūros centro tarybos pirmininkas

Jadvyga Žemliauskienė

2022-01-04