

„Jubilate“: tango gedului ir vilčiai

Rytoj, birželio 13 d., 16 val. Jurbarko Kristijono Donelaičio evangelikų liuteronų bažnyčioje nuskambės antrasis Tarptautinio sakralinės muzikos festivalio „Jubilate“ koncertas. Prieš metus jurbarkiečius turėjės nudžiuginti renginys šiemet įsiliejo į festivalio programą ir papuoš Gedulo ir vilties dienos renginių programą.



Praeiusi šeštadienį festivalis „Jubilate“ atidarytas Tėvo dienai skirtu koncertu „Giesmė ir žodis Tavo garbei“, sulaukusiu nemažo jurbarkiečių dėmesio. „Labai džiaugiuosi, kad festivalio koncertus padeda rengti Jurbarko kultūros centras, besirūpinantis apšvietimu ir įgarsinimui. Dėl ko pasirodymai tampa dar įspūdingesni“, – sako viena iš festivalio organizatoriu – Lietuvos evangelikų liuteronų bažnytinės muzikos sandraugos vadovė Laura Matuzaite-Kairienė. Ji pasidžiaugė ir bendradarbiavimu su Vinco Grybo memorialinio muziejaus vedėja, menininkė Rasa Grybaite, kurios dėka rytous koncertas „Tango karo metu“ bus atliktas Jurbarke.

„Šis koncertas pasivijo nuo pernai. Dar prieš pusantį metų tarėmės su muzikantu Roku Zubovu, kad jubiliejiniams Vinco Grybo metams norėtume Jurbarke surengti koncertą. Jis turėjo įvykti evangelikų liuteronų bažnyčioje, nes tokiam renginiui muziejuje vietas neužtenka. Deja, karantinas uždarė visus koncertus, repeticijas. Todėl atsiradus progai ši koncertinė programa į Jurbarką atvežama dabar“, – sako R. Grybaitė.

Keliems koncertams susibūrė tikri muzikos profesionalai. Jurbarke pasirodys Rafailas Karpis (tenoras), Vytautas Sriubikis (fleita), Žilvinas Brazauskas (klarnetas), Rasa Vosylutė (smuikas), Monika Kiknadzé (alta), Natania Hoffman (violončelė), Sonata Zubovienė (fortepijonas), Rokas Zubovas (fortepijonas).

Pernai parengta koncertinė programa buvo skirta Antrojo pa-



Rasa Grybaitė džiaugiasi, kad pernai turėjės įvykti koncertas šiemet sklandžiai įsiliejo į festivalio „Jubilate“ programą. J. Stanaitienės nuotr.
saulinio karo pabaigos 75-osioms metinėms ir didžiojo Vilniaus išminčiaus Gaono metams paminėti, tačiau ji pritaikoma ir kiekvieno miesto, kuriame koncertas vyksta, aktualijoms. Tai į programą buvo įtraukti V. Grybo laiškų ištraukų skaitymai. Koncerte taip pat skambės ir Nobelio premijos laureato, rašytojo Antuano de Saint Exupery kūriniai bei vieno gabiausiu visų laikų Lietuvos poetų Vytauto Mačernio eilės.
Muzikinėje dalyje skambės dešimties kompozitorų kūriniai. Programoje atrado vietą muzika, sukurtā Ispanijoje, Anglijoje, Prancūzijoje, Čekijoje, Moravijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Olandijoje, Vokietijoje. Čia susipynė tango,

valsai, polkos, lopšinės, dainos ir kamerinė muzika. Ši labai stilistiskai įvairi muzikinė puokštė turi vieną vardiklį – visi kūrinių autorai – kompozitoriai tapo dviejų didžiųjų dvidešimtojo amžiaus beprotibių – pasaulinių karų – aukomis. Kai kurie jų mirė koncentracijos stovyklose, kiti – apkasuose ar apgultuose miestuose, vienas jų paskendo torpeduotame laive. Visus šiuos kompozitorius vienija ir tai, kad kiekviename jų savo gyvenime tryško kūrybos džiaugsmu, o savo muzika dalijosi su įvairiausiu tautybių žmonėmis.

„Koncertas nebus niūrus, jam skambės šviesi muzika. Juk kompozitoriai kūrė apie gyvenimą“, – sako R. Grybaitė. Koncertinė programa „Tango karo metu“ į vieną ansamblį subūrė muzikus, įsitikinusius, kad muzikos kalbos pagalba galima dalintis labai svarbiomis įžvalgomis apie reikšmingiausius patyrimus, ir siekiančius, kad muzikiniai koncertai būtų ne vien smagia pramoga, bet suvirpintų ir pačias jautriaujas klausytojų sielos kerteles.

Jūratė STANAITIENĖ