Balandžio 11 dieną Jurbarką aplankė gausybė svečių – net 15 liaudiškų šokių kolektyvų iš Lietuvos, Latvijos ir Lenkijos atvyko sudalyvauti tarptautiniame vyresniųjų liaudiškų šokių festivalyje „Linksminkimos“. Festivalis vyksta kas 2 metus, šiemet jis buvo skirtas Etnografinių regionų metams ir, žinoma, Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ jubiliejui. Taigi susirinkę žiūrovai šiemet išvydo gražiausius liaudiškus šokius, kuriuos atliko šie kolektyvai: Veliuonos kultūros centro pagyvenusiųjų žmonių šokių ansamblis „Veliuonietis“ (vad. A. Baublienė), Gargždų kultūros centro šokių ir dainų ansamblis „Minija“ (meno vad. B. Oželienė, choreografė A. Urbaitienė, instrumentinės grupės vad. D. Merkelis, vokalinės grupės vad. G. Putienė, akompaniatorė A. Balsienė), Žukowo (Lenkija) dainų ir šokių ansamblis „Bazuny“ (vad. R. Reglinski), Šakių raj. Sintautų kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Sintuola“ (vad. V. Čeplevičienė), Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Smalininkų skyriaus tautinių šokių kolektyvas „Skalva“ (vad. D. Liktas), Kauno raj. Ramučių kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Kupolio rožė“ (vad. B. Savickienė), Marijampolės kultūros centro vyresniųjų šokių kolektyvas „Jotvingis“ (vad. A. Kvietkauskienė), Babite regiono (Latvija) tautinių šokių kolektyvas „Darta“ (vad. L. Silins), Kauno raj. Garliavos sporto ir kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Ąžuolas“ (vad. Z. Vaškelienė), Elektrėnų kultūros centro vyresniųjų tautinių šokių kolektyvas „Vijūnas“ (vad. A. Pačėsienė), Kaišiadorių kultūros centro vyresniųjų tautinių šokių grupė „Savingė“ (vad. A. Pačėsienė), Jurbarko kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ (vad. J. Lukauskienė), Kaimo bendruomenės „Balbieriškis“ vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Ringis“ (vad. R. Markūnas), Panevėžio bendruomenių rūmų vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“ (vad. V. Murauskas), Klaipėdos jaunimo tautinių šokių kolektyvas „Samborinis“ (vad. L. Klepeckaitė-Diržininkienė) ir, žinoma, Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“. Visų kolektyvų pasirodymus lydėjo gausūs žiūrovų ir kolegų aplodismentai, o labiausiai pasisekė Klaipėdos jaunimo tautinių šokių kolektyvui „Samborinis“ – šie pelnė daugiausiai žiūrovų simpatijų, tad vakaro vedėjas Gintaras Zareckas jiems įteikė jurbarkietiškų vaišių lauknešėlį.

Renginio organizatorė Jolanta Telišauskienė

Veliuonos kultūros centro pagyvenusiųjų žmonių šokių ansamblis „Veliuonietis“

Gargždų kultūros centro šokių ir dainų ansamblis „Minija“

Žukowo (Lenkija) dainų ir šokių ansamblis „Bazuny“

Šakių raj. Sintautų kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Sintuola“

Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Smalininkų skyriaus tautinių šokių kolektyvas „Skalva“

Kauno raj. Ramučių kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Kupolio rožė“

Marijampolės kultūros centro vyresniųjų šokių kolektyvas „Jotvingis“

Babite regiono (Latvija) tautinių šokių kolektyvas „Darta“

Kauno raj. Garliavos sporto ir kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Ąžuolas“

Elektrėnų kultūros centro vyresniųjų tautinių šokių kolektyvas „Vijūnas“

Kaišiadorių kultūros centro vyresniųjų tautinių šokių grupė „Savingė“

Jurbarko kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“

Kaimo bendruomenės „Balbieriškis“ vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Ringis“

Panevėžio bendruomenių rūmų vyresniųjų liaudiškų šokių kolektyvas „Verdenė“

Klaipėdos jaunimo tautinių šokių kolektyvas „Samborinis“

Tarptautinis vyresniųjų liaudiškų šokių festivalis „Linksminkimos“

Balandžio 12 dieną prie Jurbarko kultūros centro šurmuliavo vėjuoto oro nepabūgę vaikučiai ir jų mamos – čia vyko Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ (vad. B. Bartkutė) organizuota Atvelykio popietė „Supkit mane, sūpėjėliai“. Renginio metu susirinkę vaikučiai žaidė senovinius lietuvių liaudies judriuosius lauko žaidimus: gegutės tupdymas į šakas, paršelio vijimas, lenktynės bėgant kojūkais, taiklios akies konkursas šaudant iš lanko, margučių ridenimas, gražiausio margučio rinkimai. Dainuodami sūpuoklines dainas, šventės dalyviai suposi čia pat įrengtose supynėse. Susirinkusieji buvo vaišinami Atvelykio pyragu ir naminiu sūriu su medumi.

Renginio organizatorė Birutė Bartkutė

Atvelykio popietė „Supkit mane, sūpėjėliai“

Balandžio 18 dieną nuskambėjo kasmetinė vokalinių ansamblių šventė „Daina gydo sielą“. Ši šventė – tarsi pavasario pranašas, kasmet balandžio viduryje sukviečianti pasiklausyti pačių skambiausių melodijų. Šiemet Jurbarko kultūros centro moterų vokalinio ansamblio „Verdenė“ ir vadovės Dalės Jonušauskienės organizuojamame renginyje dalyvavo Jurbarko, Šakių ir Tauragės rajonų kolektyvai. Pirmosios scenoje pasirodė šventės šeimininkės – Jurbarko kultūros centro vokalinio moterų ansamblio „Verdenė“ dainininkės. Jos padovanojo žiūrovams dvi premjeras – dainas, paruoštas būtent šiai šventei: „Lek gervelė“ ir „Slavų šokis“. Lietuvių liaudies dainai „Lek gervelė“ ypatingo grožio suteikė Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos mokytojas Vytis Binkauskas, išraiškingai ir skambiai pritaręs klarnetu. Vėliau scenoje pasirodė Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Viešvilės skyriaus vokalinis ansamblis „Vėtrungė“ (vad. K. Martinaitytė-Glinskienė) ir Veliuonos kultūros centro pagyvenusiųjų žmonių tautinių šokių kolektyvo „Veliuonietis“ vokalinė grupė (vad. J. Žemliauskienė). Šie du šaunūs kolektyvai jau eilę metų bendradarbiauja su „verdenėmis“ ir kasmet savo skambias dainas atveža į Jurbarką. Taip pat ne pirmą kartą Jurbarko kultūros centre svečiavosi ir Šakių kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis „Akordas“ (vad. D. Zokienė), kuris ypač papuošė šių metų šventę „Daina gydo sielą“. Ypatingai graži buvo antroji koncerto dalis, kuri priklausė Tauragės kultūros centro lengvosios muzikos orkestrui (vad. A. Rakevičius, dirigentas T. Zakarauskas). Rudenį užsimezgusi orkestro ir moterų vokalinio ansamblio „Verdenė“ draugystė išaugo į gražų bendradarbiavimą – šie du kolektyvai scenoje atliko dvi bendras dainas, kurias žiūrovai palydėjo netylančiais aplodismentais.

Renginio organizatorė Dalė Jonušauskienė

Jurbarko kultūros centro vokalinio moterų ansamblio „Verdenė“

Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centro Viešvilės skyriaus vokalinis ansamblis „Vėtrungė“

Veliuonos kultūros centro pagyvenusiųjų žmonių tautinių šokių kolektyvo „Veliuonietis“ vokalinė grupė

Šakių kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis „Akordas“

Tauragės kultūros centro lengvosios muzikos orkestras

Balandžio 29 dieną skambėjo chorų dainos – čia vyko šventinis koncertas „Mamytei – gražiausia daina“. Koncertas sukvietė didelį būrį choristų artimųjų bei muzikos mėgėjų. Pirmąją koncerto dainą atliko Jurbarko A. Giedraičio-Giedriaus gimnazijos choro „Saulė“ (vad. D. Lapienė) merginų ansamblis. Vėliau prie chorisčių prisijungė Jurbarko kultūros centro berniukų choro „Bildukas“ (vad. D. Lapienė) jaunuolių grupė. Vaikinams atliekant „Kariškų dainų popuri“ šiltais aplodismentais sutikti į sceną įžygiuojantys mažieji choro „Bildukas“ dainininkai. Visi kartu choristai dovanojo žiūrovams keletą gražiausių dainų, skirtų Mamytėms, o vėliau pasipylė sveikinimai – tradiciškai pavasarį dvyliktokai atsisveikina su choru. Taigi visas dvyliktokes, šiemet paliekančias chorą „Saulė“, sveikino Jurbarko A. Giedraičio-Giedriaus gimnazijos direktorius Alvydas Januškevičius, Jurbarko kultūros centro padėkos įteiktos berniukų choro „Bildukas“ dainininkams Aurimui Vidučiui ir Mindaugui Pikeliui. Tėvelių vardu chorų vadovei Danutei Lapienei dėkojo Jurbarko rajono meras Skirmantas Mockevičius. Choristai įteikė dovaną savo vadovei, žadėdami niekuomet nepamiršti dainos teikiamo džiaugsmo. Po nuoširdžių sveikinimų vakaro vedėjas Mantas Bendžius į sceną pakvietė ypatingus svečius iš Latvijos – Jelgavos valstybinės gimnazijos chorą „Skalini“ (vad. M. Branka). Latvių choristės atliko 4 nuostabias dainas. Vėliau scenoje prie jau dainavusių chorų prisijungė ir Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos jaunių choras – visi kartu dainininkai užbaigė koncertą itin šventiška nata – daina „Tau, mano mamyte“.

Renginio organizatorė Danutė Lapienė

Šventinis koncertas „Mamytei – gražiausia daina“

Gegužės 1-2 dienomis Jurbarke šurmuliavo Jurbarko miesto ir verslo dienos. Ši tradicinė šventė, kasmet suburianti didžiulį būrį Jurbarko rajono gyventojų bei svečių, šiemet sutikta jau 15 kartą. Nuo pat ryto visoje Kauno gatvėje norintys galėjo įsigyti įvairiausių augalų, buities apyvokos daiktų, ekologiškų maisto produktų ir kt. Taip pat visi_galėjo stebėti scenoje vykstantį koncertą, kuriame dalyvavo įvairūs kolektyvai ir pavieniai atlikėjai iš rajono kultūros centrų ir mokyklų. Jurbarko miesto ir verslo dienų scenoje pasirodė šie Jurbarko kultūros centro kolektyvai: kaimo kapela „Šilas“ ir pučiamųjų instrumentų orkestras „Bišpilis“ (vad. A. Lapė), liaudiška kapela „Mituva“ (vad. V. Žemliauskas), moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė).

Renginio organizatoriai Jurbarko turizmo ir verslo informacijos centras ir Jurbarko kultūros centras

Jurbarko miesto ir verslo dienos

Gegužės 8 dieną Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras pakvietė visus į jaukų teatro vakarą „Tradicinė giesmė teatro spektaklyje“, skirtą Etnografinių regionų metams. Renginio metu teatro muzikinė grupė atliko 6 giesmes – visos jos skamba K. Glinskio teatro pastatytuose spektakliuose. Giesmes pristatė teatro vadovė D. Samienė, apie tradicinių giesmių atlikimo tradicijas pasakojo politinių kalinių ir tremtinių choro „Versmė“ vadovė Marija Elena Tautkuvienė. Visus maloniai nustebino iš Klaipėdos atvykęs prof. Petras Bielskis, teatro vakare „Tradicinė giesmė teatro spektaklyje“ atlikęs vyskupo Motiejaus Valančiaus vaidmenį.

Renginio organizatorė Danutė Samienė

Teatro vakaras „Tradicinė giesmė teatro spektaklyje“, skirtas Etnografinių regionų metams

Gegužės 15 dieną į Jurbarko kultūros centrą rinkosi visi norintys ne tik pasveikinti ilgametę aktorę Birutę Skandūnienę, bet ir sudalyvauti teatralizuotoje spaudos konferencijoje. Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras (vad. D. Samienė) turi tradiciją – visų teatro veteranų jubiliejus paminėti gražiu renginiu. Aktorei B. Skandūnienei konferencijos metu linksmą ir kūrybingą sumaištį kėlė teatro spektaklių personažai: kontūzytas karininkas Makaka, žydė Aškenazy, „Playboy“ žurnalo ir Aukštaitijos TV korespondentai, kunigaikštienė Birutė, Dama iš praeities, Amerikos lietuviai ir vokiečiai, lokys Maurys, nesuprasta Poetė, Vera Zolotenko ir visą renginį besitaikantis pabučiuoti kitą vakaro sukaktuvininkę, konferencijos moderatorę Editą, spektaklio „Brangusai pabučiavimas“ pagrindinis herojus p. Birieta. Renginio kulminacija – karštas šokoladas, ir „didžiausio“ žmogaus sveikinimai, lydimi Jurbarko kultūros centro kapelos „Santaka“ (vad. P. Pojavis) griežiamų melodijų.

Renginio organizatorė Danutė Samienė

Teatro vakaras „Mūsų veteranai. Birutė“, skirtas B. Skandūnienės sukakčiai

Gegužės 16 diena Lietuvoje buvo ypač garsi – visuose miestuose ir miesteliuose aidėjo Gatvės muzikos diena. Labai džiugu, kad nuo 2007 m. muzikanto ir aktoriaus A. Mamontovo inicijuojama gatvės muzikantų šventė šiemet neaplenkė ir Jurbarko. Nuo pat ryto prie kavinės „Liuksas“, parduotuvės „Maxima“, Kauno g. fontano bei Jurbarko miesto turgavietės skambėjo muzika. Gatvėmis skubantys praeiviai vis stabteldavo pasiklausyti Jurbarko kultūros centro kapelos „Santaka“ (vad. P. Pojavis), Jurbarko kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestro „Bišpilis“ (vad. A. Lapė), akustinės muzikos grupės „Vėjūkas“ (vad. A. Mičulė), jaunimo grupės „Hail to the Thief“, Jurbarko Vytauto Didžiojo pagrindinės mokyklos mokytojos Ingos Andreikevičienės suburto gausaus būrio dainininkų, E. Stanaičio, A. Mičulio, M. Jotauto ir kitų Jurbarko muzikantų. Visiems Gatvės muzikos dienos dalyviams įteiktos simbolinės apyrankės.

Renginio organizatorė Rosita Šimkutė

Gatvės muzikos diena Jurbarke

Birželio 1 diena – ypatinga diena visiems vaikams, nes tądien kasmet minima Tarptautinė vaikų gynimo diena. Šia proga jaukiu vaikystės kiemu virtusioje Jurbarko kultūros centro scenoje vyko nuotaikingas šventinis koncertas. Gausiai susirinkę vaikai grožėjosi Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ (vad. J. Telišauskienė) bei Jurbarko šiuolaikinio šokio studijos „Dona“ (vad. K. Donauskienė) spalvingais šokiais, o šiltus, gražius ir linksmus vaikams skirtus etiudus scenoje pristatė Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) aktoriai. Renginio pabaigoje dalyviai palinkėjo vaikams ne tik gražios ką tik prasidėjusios vasaros, bet ir priminė, kad pats gražiausias laikas gyvenime yra vaikystė.

Renginio organizatorės Birutė Šneiderienė ir Jolanta Telišauskienė

Tarptautinė vaikų gynimo diena

Birželio 13 dieną Jurbarko koncertų ir parodų salėje skambėjo romansai – čia vyko romansų vakaras „Prisiminkime“. Į jaukų vakarą visus pakvietė Jurbarko kultūros centro retro vokalinis ansamblis „Volungė“ (vad. M. E. Tautkuvienė). Be „Volungės“ dainininkų, kuriems akomponavo Z. Liktienė ir V. Vasiliauskienė, koncerte pasirodė Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos mokiniai bei mokytojai. Renginį vedė Kęstas Matuzas. Švelnus kanklių skambesys, fortepijono melodijos ir gražiausi romansai – po tokio jautraus vakaro žiūrovai Jurbarko koncertų ir parodų salę paliko ypač pakylėti ir gerai nusiteikę.

Renginio organizatorė Marija Elena Tautkuvienė

Romansų vakaras „Prisiminkime“

Birželio 14-oji – Gedulo ir vilties diena. Šiai dienai atminti kasmet organizuojamos sueigos, popietė, aukojamos Šv. Mišios. Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčioje buvo aukojamos Šv. Mišios Gedulo ir vilties dienai atminti. Po jų prie Tremties atminimo paminklo Jurbarko kapinėse vyko pagerbimo ir atminties valanda „Daina likimo broliams“. Renginio metu šios visiems lietuviams atmintin įsirėžiusios dienos istoriją priminė Gintaras Zareckas, Danutė Samienė bei Ada Baublienė, susirinkusiems žodį tarė Jurbarko rajono meras Skirmantas Mockevičius. Gražiausias savo dainas atliko Jurbarko kultūros centro politinių kalinių ir tremtinių choras „Versmė“ (vad. M. E. Tautkuvienė). Renginio pabaigoje susirinkusieji degė atminimo žvakes ir pagerbė žuvusiuosius.

Renginio organizatorius Gintaras Zareckas

Gedulo ir vilties diena

Birželio 23 dieną visoje Lietuvoje skamba Joninės – šviesiausia saulės, žemės, vandens ir augalų žydėjimo šventė. Nuo seno buvo tikima Joninių nakties ypatingumu, magiškumu: žmonės išvakarėse rinko žolynus, kurie gydo ligas ir apsaugo nuo negandų bei padeda nuspėti ateitį. Labai gaila, kad šiemet ši diena buvo lietinga, tačiau Jurbarko Dainų slėnyje vykusi Joninių šventė debesis greitai išvaikė – čia netrūko šokių, dainų, linksmybių ir sveikinimų – tą dieną Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsrė“, vadovaujama B. Bartkutės, minėjo kūrybinės veiklos 25-metį. Po sveikinimų aplink aikštę buvo uždegti 25 šventiniai fakelai bei Joninių laužas. Pasigrožėję magiška aikštės scenografija, visi pasileido upės link – skambant folkloro ansamblių dainoms čia buvo plukdomi vainikėliai, žvakelės ir šventiniai Joninių plaustai. Po šių apeigų dar ilgai scenoje gerą nuotaiką skleidė grupės „Trivašis“ bei „MiniJack“, aikštėje prasidėjo smagi diskoteka, iki paryčių ruseno Joninių laužas ir magiška trumpiausios metų nakties dvasia.

Renginio organizatorė Birutė Bartkutė

Joninės Jurbarke

Liepos 3 dieną Jurbarke kasmet minima Genocido aukų atminimo valanda. 1941 m. liepos 3 d., Jurbarke įvykdytos pirmosios masinės žydų žudynės. Tą lemtingą dieną iš viso nužudyti 322 žmonės, tarp jų buvo ir skulptorius Vincas Grybas. Ši skaudi diena kiekvienais metais paminima Jurbarko kultūros centro organizuojamoje atminimo valandoje. Taigi ir šiemet liepos 3-ąją, Jurbarko genocido aukų kapinėse rinkosi norintieji pagerbti ir prisiminti žuvusiuosius. Renginį eilėmis pradėjęs Gintaras Zareckas pakvietė susirinkusiuosius tylos minute pagerbti žuvusius liepos 3-ąją. Vėliau nuskambėjus Vidmanto Misevičiaus atliekamai klarneto melodijai, žodį tarė Jurbarko rajono meras Skirmantas Mockevičius bei žydų bendruomenės atstovas iš Vokietijos Ch. Richleris, ypač dėkojęs jurbarkiečiams ne tik už genocido aukų kapinių priežiūrą, bet ir kasmet liepos 3-ąją rengiamą atminimo valandą. Renginio pabaigoje žuvusieji pagerbti gėlėmis ir uždegant žvakeles.

Renginio organizatorius Gintaras Zareckas

Genocido aukų atminimo valanda

Liepos 6 diena – Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena. Jau septinti metai iš eilės ši diena pažymima ne tik įvairiais renginiais, bet ir Tautiškos giesmės giedojimu. Šiais metais Jurbarke, prie Vytauto Didžiojo paminklo vykęs Valstybės dienos renginys buvo išskirtinis – 19 val. renginys prasidėjo šventiniu protų mūšiu „Pasimatuok karūną“, kuriame dalyvavo 5 komandos: „Jurbarko šaulių I kuopa“, „Vienybė“, „Tau“, „Šauliai, savanoriai-kūrėjai“, „Armis ir draugai“. Komandos turėjo atsakyti į renginio vedėjo Gintaro Zarecko užduodamus klausimus iš įvairių sričių. Pavyzdžiui, pirmajame klausimų ture žaidėjai turėjo atsakyti, kuris kortų karalius standartinėje kaladėje neturi ūsų, koks jutimas žmogui išsivysto pirmas ir išblėsta paskutinis ir pan. Antrajame ture žaidėjai turėjo galimybę parodyti savo žinias apie Lietuvą – buvo klausiama, kuo vardu buvo vyriausias Karaliaus Mindaugo sūnus, kaip dar vadinamas mineralas sukcinitas ir kt. Po Lietuvos eilė atėjo Europai – šioje srityje netrūko ir suktų klausimų, pavyzdžiui, kaip Indijos vandenynas gali skalauti Europos krantus ar koks tiltas pavaizduotas ant 1000 eurų banknoto. Ketvirtajame ture protų mūšio dalyviai klausė paukščių balsų, sportininkų skanduočių ir kitų melodijų – skambėjo muzikiniai klausimai. Paskutinis turas – vaizdai. Kadangi ekrano nebuvo, visi klausimai buvo susiję su aplink esančiais objektais, daugiausiai – su Vytauto Didžiojo paminklu. Po visų turų žaidėjai laukė rezultatų, o tuo tarpu Vytauto Didžiojo parke vyko kartu su Jurbarko kūno kultūros ir sporto centru organizuotas bėgimas su kliūtimis „1253 metrai Karaliaus Mindaugo taku“. Po rungčių aikštėje nuskambėjo skambi Jurbarko jaunimo chorų, vadovaujamų D. Lapienės, atliekama jungtinė daina, o iškart po jos, laikrodžiui rodant lygiai 21 val., visi jurbarkiškiai vieningai ir iškilmingai sugiedojo Tautišką giesmę. Po šios jaudinančios akimirkos skambėjo plojimai ir trys lietuviški „valio“. Tuomet į aikštę buvo pakviesti nugalėtojai – apdovanoti protų mūšio „Pasimatuok karūną“ laimėtojai – komanda „Tau“. Visiems komandos nariams buvo įteikta po žygio vėliavą su Jurbarko herbu. Įvairiais prizais apdovanoti bėgimo su kliūtimis „1253 metrai Karaliaus Mindaugo taku“ nugalėtojai. Vėliau susirinkę jurbarkiečiai grožėjosi Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė) atliekamais šokiais ir kapelos „Šilas“ (vad. A. Lapė) skambiomis dainomis.

Renginio organizatorius Gintaras Zareckas

Lietuvos valstybės diena Jurbarke

Liepos 31 – rugpjūčio 2 dienomis Jurbarke jau penktą kartą iš eilės vyko Lietuvos žygeivių festivalis, tačiau šiais metais jis buvo ypatingas – Lietuva tapo Tarptautinės žygių lygos nariais, tad festivalis pirmą kartą buvo tarptautinis. Per visą savaitgalį iš viso Jurbarke apsilankė apie 800 žygeivių. Festivalis prasidėjo penktadienio vakarą vykusia atidarymo ceremonija, kurios metu sveikinimo žodžius tarė Jurbarko rajono meras Skirmantas Mockevičius, Tarptautinės žygių lygos atstovė iš Suomijos Helena Kyrolainen, Lietuvos kariuomenės atstovas Darius Stanaitis bei Lietuvos pėsčiųjų žygių asociacijos prezidentas Vidmantas Genys. Susirinkusiems koncertavo Jurbarko kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė) ir Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos smuikininkų ansamblis (vad. V. Račkauskienė). Antroji festivalio dieną žygeiviams prasidėjo ankstyvą rytą – apie 6 val. jie jau startavo ir įveikė skirtingų atstumų trasas. O grįžusių Jurbarko Dainų slėnyje jau laukė turininga programa –koncertavo Jurbarko kultūros centro kapela „Mituva“ (vad. V. Žemliauskas), vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ (vad. J. Lukauskienė), moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė) bei dainavimo studijos solistai ir suaugusiųjų grupė (vad. R. Šličkutė). Po Jurbarko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų pasirodymų žygeiviams pasirodė Raseinių kultūros centro Šiluvos vokalinė-instrumentinė grupė ir moterų senovinių šokių grupė bei vokalinė instrumentinė grupė „Kreizas“. Paskutiniąją festivalio dieną, po įveiktų visų trasų, žygeiviai sugužėjo į Jurbarko dvaro parką, kur šalia Jurbarko krašto muziejaus vyko festivalio uždarymo ceremonija. Jos metu gerą nuotaiką ir skambias melodijas dovanojo kompozitorė ir dainininkė Rūta Šličkutė, Jurbarko kultūros centro berniukų choro „Bildukas“ jaunuolių grupė (vad. D. Lapienė), kapela „Šilas“ (vad. A. Lapė) bei pučiamųjų instrumentų orkestras „Bišpilis“ (vad. A. Lapė). Festivalio uždarymo metu apdovanoti nusipelnę žygeiviai, išrinktas metų žygeivis, įteiktos organizatorių padėkos partneriams.

Renginio organizatoriai Lietuvos pėsčiųjų žygių asociacija ir Jurbarko kultūros centras

Tarptautinis Lietuvos žygeivių festivalis

Rugpjūčio 8 dieną Jurbarką aplankė šeštasis vasaros kino festivalis „Sidabrinės gervės naktys“ savo kelionę per Lietuvą pradėjęs dar birželio mėnesį. Vakare prasidėjusio renginio metu gausiai susirinkę jurbarkiečiai stebėjo net tris lietuviškus filmus: animacinį filmą „Bimas“ (rež. Nerijus Kanišauskas), vaidybinį trumpametražį filmą „Džekis“ (rež. Giedrius Tamoševičius) bei vaidybinį ilgametražį filmą „Traukinio apiplėšimas, kurį įvykdė Saulius ir Paulius“ (rež. Simonas Aškelavičius ir Ričardas Marcinkus). Jurbarko Dainų slėnyje ant suoliukų bei pievoje ant pledukų jaukiai įsitaisę miestiečiai ne tik žiūrėjo filmus, bet ir išgirdo įdomių pasakojimų apie filmų kūrimą.

Renginio organizatorius Algimantas Petraitis

Vasaros kino festivalis „Sidabrinės gervės naktys“

Rugpjūčio 16 diena – šventojo Roko diena. Šią dieną daugelyje Lietuvos miestų ir miestelių vyko Šv. Roko atlaidai bažnyčiose. Atlaidai neaplenkė ir Jurbarko Švč. Trejybės bažnyčios parapijiečių. Po šv. Mišių jurbarkiečių laukė staigmena – Kauno gatvėje, visai netoli bažnyčios, vyko nuotaikingas koncertas „Aš myliu vasarą“. Kaip teigė renginio sumanytojas A. Lapė, „koncertu atsidėkojame tiems, kurie atėjo į šv. Roko atlaidus padėkoti šventajam“. Gausiai susirinkusiems miestiečiams nuotaikingas melodijas dovanojo Jurbarko kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestras „Bišpilis“ (vad. A. Lapė), skambiausias dainas atliko berniukų choro „Bildukas“ jaunuolių grupė (vad. D. Lapienė) bei kapela „Šilas“ (vad. A. Lapė). Renginio metu sveikinimo kalbą susirinkusiems taręs Jurbarko rajono meras Skirmantas Mockevičius teigė, kad šis koncertas po šv. Roko atlaidų galėtų virsti gražia tradicija.

Renginio organizatorius Adolfas Lapė

Koncertas „Aš myliu vasarą“, skirtas Šv. Roko atlaidams

Rugsėjo 1-ąją, pirmąjį saulėtą rudens vakarą, visi jurbarkiečiai traukė į naujojo Jaunimo parko atidarymą, kurio metu netrūko nei jaunimo šypsenų, nei skambių dainų, turiningų užsiėmimų ir gražių staigmenų. Renginys prasidėjo scenoje grojant Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos orkestrui (vad. V. Bakšys) bei skambant nuoširdiems sveikinimo žodžiams. Vėliau gerą nuotaiką gausiai susirinkusiems miestiečiams dovanojo Jurbarko kultūros centro vyresnieji berniukų choro „Bildukas“ dainininkai (vad. D. Lapienė), šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ (vad. J. Telišauskienė), šiuolaikinio šokio studija „Dona“ (vad. K. Donauskienė), vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė). Svarbiu renginio momentu tapo jaunimo iniciatyvos „Knygų avilys“ skulptūros perdavimas – knygų mainavietę gaminusi UAB „Akmens uola“ simboliškai ją perdavė Jurbarko jaunimo organizacijų sąjungai. Viso renginio metu netrūko įvairių užsiėmimų: norintys galėjo žaisti šachmatais, susipažinti su įvairiomis sporto šakomis, dalyvauti Jurbarko priešgaisrinės tarnybos praktiniuose užsiėmimuose, jaunųjų šaulių pasirodyme ir kt. veiklose. Vakarą užbaigė jaunimo grupės „Tie geresni“ koncertas.

Renginio organizatoriai Jurbarko rajono savivaldybė ir Jurbarko kultūros centras

Jurbarko Jaunimo parko atidarymas

Rugsėjo 19 diena – tai diena, kai visa Lietuva šoka kartu. Etninės kultūros akcija „Visa Lietuva šoka“, inicijuota Lietuvos liaudies kultūros centro, šiais metais pirmą kartą sudrebino visą šalį. Jurbarke, savivaldybės aikštėje, žmonės rinkosi dar gerokai prieš renginio pradžią – visus ateinančius skambiomis melodijomis sveikino Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis). Lygiai 17 val. renginio vedėjui Gintarui Zareckui paskelbus akcijos pradžią, aikštėje vienu ritmu ėmė suktis gausus būrys šokėjų. Susirinkusiems žiūrovams sėdėti neleido ir į šokio sūkurį kvietė Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė), Jurbarko kultūros centro vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ (vad. J. Lukauskienė), Jurbarko kultūros centro merginų šiuolaikinio šokio grupė „Dona“ (vad. K. Donauskienė), Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ (vad. J. Telišauskienė), Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus linijinių šokių grupė „Svaja“ bei šiuolaikinių šokių grupė „Enigma“ (vad. R. Plikusienė), Jurbarko A. Giedraičio-Giedriaus gimnazijos, Jurbarko Vytauto Didžiojo pagrindinės mokyklos, Jurbarko Naujamiesčio pagrindinės mokyklos, Jurbarko darželio-mokyklos „Ąžuoliukas“ bei Jurbarko vaikų lopšelio-darželio „Nykštukas“ šokėjai. Visi šokėjai atliko gražiausius skirtingų Lietuvos etnografinių regionų šokius: „Povas“ (Mažoji Lietuva), „Lelinderis“ (Žemaitija), „Gyvateris“ (Žemaitija), „Šyvis“ (Suvalkija), „Linksmasis šokis“ (Žemaitija), „Latrišas“ (Suvalkija), „Ciceliukė“ (Žemaitija). Renginio kulminacija tapo visos Lietuvos šokis „Ant kalno karklai“, kurį visa Lietuva šoko vienu metu – 17.35 val.

Renginio organizatorė Kristė Donauskienė

Etninės kultūros akcija „Visa Lietuva šoka“

Rugsėjo 22-oji – Rudens lygiadienio ir Baltų vienybės diena, jau antrą kartą iš eilės jaukiai švenčiama vienoje gražiausių Jurbarko vietų – Bišpilio piliakalnio papėdėje. Lygiadienis – tai astronominio, tikrojo rudens pradžia. Tą dieną nuo seno visoje Lietuvoje žmonės burdavosi švęsti ir aukojimo ceremonijomis reikšdavo padėką dievui Žemininkui už derlių. Dažniausiai žmonės aukodavo ožką ar ožį, tad rudens lygiadienis ir šiandien visoje Lietuvos kampeliuose neatsiejamas nuo šiaudinio ožio deginimo. Bišpilio papėdėje ruseno laužas, skambėjo gražiausios Eržvilko kultūros centro Vadžgirio skyriaus vaikų ir jaunimo folkloro ansamblio „Šebukai“ (vad. L. Lukošienė) dainos, o renginio vedėja B. Šneiderienė visiems susirinkusiems papasakojo apie šios dienos reikšmę ir tradicijas. Dar viena priežastis rugsėjo 22–ąją susirinkti prie Bišpilio – prieš 778 metus Baltų gentys susivienijo ir Saulės mūšyje nugalėjo Kalavijuočių ordiną. Nuo tada rugsėjo 22 d., minint Baltų vienybės dieną, visi baltų genčių palikuonys Lietuvoje, Latvijoje ir kitur, kviečiami uždegti ugnis ant kalnų bei piliakalnių.

Renginio organizatorės Birutė Bartkutė ir Birutė Šneiderienė

Rudens lygiadienio ir Baltų vienybės diena

Spalio 1-oji – Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena. Šiai dienai paminėti vyko jaukus renginys, organizuotas kartu su Jurbarko senjorų klubu „Feniksas“. Kaip teigė renginio vedėja Birutė Šneiderienė, simboliška ir gražu, kad Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena minima būtent rudenį – tada, kai medžiai puošiasi auksu, kai aruodai pilni derliaus ir labai norisi vienam prie kito prisiglausti ir sušilti. Prieš renginį žiūrovai galėjo pasigrožėti Lidijos Meškauskienės, Halinos Locaitienės, Elenos Čereškevičienės rankdarbiais. Pirmojoje renginio dalyje susirinkusiems sveikinimo melodijas dovanojo Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“ (vad. P. Pojavis), sveikinimus visiems senjorams skyrė Jurbarko rajono meras Skirmantas Mockevičius ir kiti svečiai. Jurbarko senjorų klubo „Feniksas“ pirmininkė Irena Rukšnaitienė dėkojo visiems prisidėjusiems prie renginio organizavimo. Po dar keleto smagių „Santakos“ kūrinių ir gausių žiūrovų ovacijų, scena virto ponaičių nuomojamu kambariu – Tarptautinės pagyvenusių žmonių dienos proga Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus mėgėjų teatras (vad. B. Šneiderienė) pristatė naujausią spektaklį „Ponaitis“ pagal A. Griciaus komediją.

Renginio organizatorės Irena Rukšnaitienė ir Birutė Šneiderienė

Tarptautinė pagyvenusių žmonių diena

Spalio 5-oji – tai diena, kai mokiniai į mokyklą skuba nešini gėlėmis, diena, kai mokyklos prisipildo šventinės nuotaikos, diena, kai Jurbarko kultūros centro scena pasipuošia gražiausiais žiedais ir spalvomis – eilę metų čia vyksta Tarptautinės mokytojo dienos renginys, kurio metu apdovanojami rajono mokytojai, skamba sveikinimai, linkėjimai, skirti mūsų pedagogams. Šiais metais renginio pradžioje mokytojus sveikino Jurbarko mokyklos-darželio „Ąžuoliukas“ auklėtiniai bei Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė), pristatęs naujausią savo pasirodymą, sukurtą mokytojams. Renginio metu du mokytojai apdovanoti ženklu „Už nuopelnus Jurbarko kraštui“, kitiems pedagogams įteiktos Lietuvos Respublikos Ministro Pirmininko bei Jurbarko rajono savivaldybės padėkos raštai.

Renginio organizatoriai Jurbarko rajono savivaldybės Švietimo skyrius ir Jurbarko kultūros centras

Tarptautinė mokytojų diena

Spalio 9 dieną vyko iškilmingas Vietos savivaldos 25-mečio minėjimas. Į šį renginį Jurbarko rajono savivaldybė sukvietė esamus ir buvusius Savivaldybės Tarybos narius, savivaldybės administracijos skyrių esamus ir buvusius darbuotojus ir kt. jurbarkiečius. Prieš renginį visi turėjo progą įsiamžinti prie Jurbarko kultūros centro dailininko-scenografo Zigmo Morlenco specialiai šiai dienai sukurto stendo-fotosienos. Pasipuošę šypsenomis svečiai vieni kitų lūkuriavo prie stendo, o nusifotografavus rinkosi į kultūros centro salę. Renginys pradėtas Jurbarko kultūros centro moterų vokalinio ansamblio „Verdenė“ (vad. D. Jonušauskienė) švelniais akordais – moterys atliko Jurbarkui skirtą dainą „Trys lelijos“ ir kartu su visais sugiedojo Lietuvos himną. Vėliau vakaro vedėjas Gintaras Zareckas į sceną pakvietė Jurbarko rajono merą Skirmantą Mockevičių ir administracijos direktorę Vidą Rekešienę. Nuskambėjus jų sveikinimo kalboms, į sceną, skambant plojimams, žengė buvusių Tarybų lyderiai, miesto merai. Savivaldos 25–mečio proga nuskambėjo daug gražių sveikinimų, o visi jie užbaigti K. Vasiliausko daina „Žemėj Lietuvos“, kurią, padedant visiems žiūrovams ir esantiems ant scenos, atliko moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“. Renginio antroje dalyje vakaro svečiai mėgavosi nuostabiomis moterų vokalinio ansamblio „InMezzo“ dainomis.

Renginio organizatoriai Jurbarko rajono savivaldybės administracija ir Jurbarko kultūros centras

Vietos savivaldos 25-mečio minėjimas

Spalio 17 dieną vyko Jurbarko krašto šaulių įsikūrimo 96-ųjų ir atsikūrimo 25-ųjų metinių paminėjimo šventė. Šeštadienio rytą visi Lietuvos Šaulių sąjungos Tauragės apskrities LDK Kęstučio Šaulių 7-osios rinktinės Jurbarko P. Paulaičio Šaulių 1-osios kuopos nariai bei kiti renginio dalyviai rinkosi prie šaulių vadavietės ir miesto gatvėmis žygiavo į Jurbarko švč. Trejybės bažnyčią, kur buvo laikomos šventinės Mišios. Po Šv. Mišių gatvėmis skambant skanduotėms ir dainoms, šauliai grįžo į Jurbarko kultūros centrą, kur vyko minėjimas, prasidėjęs iškilmingu vėliavų įnešimu ir Lietuvos himno giedojimu. Susirinkusieji buvo supažindinti su Jurbarko krašto šaulių įsikūrimo istorija, o vėliau skambėjo sveikinimo žodžiai – į sceną žengė Jurbarko rajono meras Skirmantas Mockevičius, Lietuvos šaulių sąjungos vadas ats. plk. ltn. Liudas Gumbinas ir kiti. Jurbarko šauliams buvo įteikti žymūnų ženkleliai ir pažymėjimai, padėkos raštai, naujų narių pažymėjimai. Antroje renginio dalyje šauliams koncertavo Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos atlikėjai, padovanoję susirinkusiems spalvingą programą – skambėjo kanklių, fortepijono, akordeonų bei skudučių melodijos. Renginio pabaigoje, išnešus vėliavas, visi buvo pakviesti į Jurbarko savivaldybės aikštę, kur skambant Jurbarko kultūros centro kapelos „Santaka“ (vad. P. Pojavis) melodijoms, buvo vaišinama karšta kareiviška koše.

Renginio organizatoriai Algirdas Genys ir Gintaras Zareckas

Jurbarko krašto šaulių įsikūrimo 96-ųjų ir atsikūrimo 25-ųjų metinių paminėjimo šventė

Spalio 23 dieną Mažoji salė buvo pilnutėlė ilgamečio Konstantino Glinskio teatro (vad. D. Samienė) aktoriaus Juozapo Abromavičiaus gerbėjų ir draugų – čia buvo minima garbinga aktoriaus 85 metų sukaktis. Jaukus kūrybos vakaras „Stop. Teismas eina“, prasidėjo skambia Jurbarko kultūros centro dainavimo studijos (vad. R. Šličkutė) daina. Per ilgą dalyvavimą rajono kultūriniame gyvenime sukaktuvininkui teko ne vienas įdomus, spalvingas ir svarbus vaidmuo. J. Abromavičius visuomet stengėsi savo personažą įkūnyti kuo geriau ir įtaigiau. Salėje skambėjo „teisėjos“ skaitomos ištraukos apie aktorių iš K. Glinskio teatro knygos, čia pat buvo kviečiami liudyti vis nauji liudininkai, tačiau jie tik gyrė Juozapo talentą, gabumus ir dėkojo už draugystę. Kai kurios liudytojos vietoj kaltinimų pakvietė kolegas sudainuoti sukaktuvininkui dainą, buvo rodomos nuotraukos iš spektaklių, kuriuose vaidino J. Abromavičius bei filmuota medžiaga. „Teismo procesą“ nutraukė paskutinių liudytojų – teatro vadovės D. Samienės ir jauniausio teatro dalyvio Kristupo žodžiai: teatro vadovė dėkojo aktoriui už nuoširdumą ir atsidavimą teatrui, prisiminė gražiausias akimirkas ir linkėjo geros sveikatos, o mažasis Kristupas eiliuotai padėkojo „Ačiū, seneli, už pasakas“. Štai taip jautriai baigėsi „teismas“, kuriame nepavyko „nuteisti“ aktoriaus – tiesiog buvo įrodyta, kokio didžio talento ir geros širdies yra šis žmogus.

Renginio organizatorė Danutė Samienė

Teatro vakaras – teismas „Mūsų veteranai. Juozapas“

Spalio 24 dieną dar prieš pietus Jurbarko kultūros centre skambėjo smagi Jurbarko kultūros centro kapelos „Šilas“ (vad. A. Lapė) atliekama muzika – skambiausias melodijas muzikantai dovanojo visiems atvykstantiems į svarbiausią Jurbarko rajono žemdirbių renginį – konkurso „Metų ūkis 2015“ apdovanojimų ir visų ūkininkų šventę. Scenoje renginio svečius pasitiko Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos mokytojos Rimos Balčiūnienės vadovaujamas kanklininkių duetas. Šventės atidarymą paskelbė Jurbarko rajono ūkininkų sąjungos pirmininko pavaduotojas Donatas Jackis, sveikinimus ūkininkams skyrė Jurbarko rajono meras Skirmantas Mockevičius, Lietuvos Respublikos Seimo narys Bronius Pauža, Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministrė Virginija Baltraitienė, Lietuvos žemės ūkio konsultavimo tarnybos direktorius Edvardas Makelis, Lietuvos ūkininkų sąjungos pirmininkas Jonas Talmantas ir kiti garbūs svečiai. Po sveikinimų atėjo eilė svarbiausiam šventės momentui – buvo paskelbti I, II ir III vietų konkurso „Metų ūkis“ nugalėtojai. III vieta atiteko veliuoniečiams Danutei ir Gediminui Cvirkams. II – Paskynų kaimo ūkininkams Lenai ir Bronislavui Urbikams. I vietos laimėtojais tapo Antanas ir Laimutė Jackiai, ūkininkaujantys Pašaltuonio kaime. Visiems prizininkams atiteko simbolinės ir įvairių rėmėjų dovanos. Kiti rajono ūkininkai taip pat buvo apdovanoti įvairiais padėkos raštais bei dovanėlėmis. Po oficialios dalies rajono ūkininkų ir visų renginio svečių laukė maloni staigmena – garsiausio Lietuvos tenoro Virgilijaus Noreikos koncertas, kuriame kartu su maestro pasirodė Lietuvos operos dainininkė Gintarė Skėrytė, baritonas Dainius Puišys, kontrabosistas Donatas Bagurskas, gitaristas Jaroslavas Cechanovičius, fortepijonu pritarė Povilas Jaraminas. Koncertą vedė muzikologas Viktoras Gerulaitis. Profesionalių muzikantų ir atlikėjų programa buvo gražus akcentas, užbaigęs 2015 metų Jurbarko rajono žemdirbių šventę.

Renginio organizatoriai Jurbarko rajono savivaldybės administracija ir Jurbarko kultūros centras

Jurbarko rajono žemdirbių šventė „Metų ūkis 2015“

Lapkričio 7 dieną į Jurbarko kultūros centro salę rinkosi puikiai nusiteikę jurbarkiečiai – čia vyko pati smagiausia rudens šventė „Pamituvio armonika“. Šiais metais armonika griežė jau XIV kartą ir buvo skirta Etnografinių regionų metams paminėti. Renginyje laukė ne tik skambi muzika ir gera nuotaika, bet ir daugybė smagių netikėtumų. Renginį pradėjo Lietuvoje gerai žinomo muzikinio projekto „Tabalai“, kuriam vadovauja jurbarkietis D. Bielkauskas, atliekamos ypatingos melodijos. Kadangi šiais metais visiems „Pamituvio armonikos“ dalyviams buvo skirta namų užduotis – į vieną iš savo atliekamų melodijų įtraukti buityje naudojamus įrankius, simboliškai šventė atidaryta šaukštų, tarkų, dalgio ir plaktuko, grėblio, ąsočio, kultuvės, ir kitų smulkių senosios ir dabartinės buities daiktų skambesiais – visa tai į vieną subtilų ir gražų pasirodymą sudėjo projekto „Tabalai“ muzikantai. Iškart po jų į vasaros lauko kavine „Užuovėja“ virtusią sceną renginio vedėjas ir kavinės gaspadorius G. Zareckas pakvietė šeimininkus – Jurbarko kultūros centro kapelą „Santaka“ (vad. P. Pojavis), į savo melodiją įpynusią senoviškų varpelių skambesį, kurie ypač tiko rudeniškai kapelos melodijai. Ramiai sėdėti vietoje neleido Marijampolės laisvalaikio ir užimtumo centro kapela „Jovarai“ (vad. A. Venclovas) – jau ne pirmą kartą šioje šventėje dalyvaujanti „kantri“ stiliaus muziką atliekanti kapela visuomet geba žiūrovus užkrėsti ypač gera nuotaika. Su namų užduotimi vyrai taip pat puikiai susitvarkė – atliekant dainą apie žirgelį čia pat linksmai žvangėjo kamanos. Marijampoliečius scenoje keitė Pagėgių savivaldybės kultūros centro Natkiškių kultūros namų kapelos „Vaivorykštė“ (vad. V. Armonas) muzikantai, kurie suskaičiavo, jog šiais metais Jurbarko kultūros centro renginiuose dalyvauja jau 4 kartą – štai kokia draugystė gimsta muzikos pagalba! „Vaivorykštė“ ne tik dovanojo gražią meilės istoriją, įpindami ją į atliekamas dainas, bet ir pristatė savo atsivežtą buities daiktą – skambant gražiai

lietuviškai melodijai itin derėjo senoviško skalbimo kočėlo garsai. Vėliau scenoje pasirodė Jonavos suaugusiųjų švietimo centro kapela „Lankesa“ (vad. A. Kirvelevičius). Jonaviškiai dovanojo žiūrovams keletą skambių savo dainų, o paskutiniosios metu grojo ne tik lūpine armonikėle, bet ir pjūklu bei mediniais šaukštais. Šios kapelos pasirodymas abejingų taip pat nepaliko. Kitas kolektyvas, kurio pasirodymu buvo sužavėti visi žiūrovai – liaudiškos muzikos kapela „Smilga“ iš Kauno. Kauniečiai ne tik švelniai griežė puikias melodijas, bet ir gražiai traukė lietuviškas dainas – kartu dainavo ir lingavo visa salė. Žinoma, kaip ir visos kapelos, „Smilga“ atsivežė savo įrankį – didžiulį ragą, kuris suteikė jų pasirodymui daug gražių atspalvių. Prieš pasirodant paskutinei kapelai scenoje tauškėjo dar vieni buities instrumentai – Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ (vad. J. Telišauskienė) šokėjos atliko šokį „Muštokinė“, kuris tiesiog neįmanomas be medinių sviesto muštuvių. Po smagaus šokio žiūrovai pasitiko paskutiniąją vakaro kapelą, atvykusią iš toliausiai – jurbarkiečiams gražiausias dainas atvežė Palangos kultūros centro folkloro ansamblio „Mėguva“ instrumentinė grupė (vad. D. Šeduikienė). Žiūrovams ypač patiko švelnios jų melodijos, išraiškingai atliekamos dainos ir išradingai panaudoti buities rakandai – palangiškiai grojo sviesto muštuvėmis, puodeliais bei stiklinėmis. Kaip jau minėta, renginio metu Jurbarko kultūros centro scena buvo virtusi jaukia lauko kavine, iš kurios ne tik sklido švelnus dūmas, bet ir skaniai kvepėjo – čia pat buvo kepama tikra kiaušinienė ir blynai! Keliems laimingiesiems iš salės ypač pasisekė – jie turėjo progą paragauti ypatingų kavinės „Užuovėja“ virtuvės patiekalų. Štai viena porcija skanių blynų atiteko žiūrovei, kuri atspėjo, kokią melodiją savo sukurtu instrumentu, pritariant bandonistui Svajūnui, atlieka trumpam prijuostę nusijuosęs kavinės šeimininkas G. Zareckas. Renginio pabaigoje į sceną buvo pakviesti visų kapelų vadovai, jiems įteikti padėkos raštai ir simbolinės dovanėlės – autentiškos keptuvės su kapelų šventės „Pamituvio armonika“ logotipu. Na, o žiūrovai savo aplodismentų ir palaikymo gausa balsavo už jiems labiausiai patikusią kapelą – jų sprendimu lauko kavinės „Užuovėja“ skanėstų maišas atiteko Palangos kultūros centro folkloro ansamblio „Mėguva“ instrumentinei grupei.

Renginio organizatorius Gintaras Zareckas

Muzikinis projektas „Tabalai“

Jurbarko kultūros centro kapela „Santaka“

Marijampolės laisvalaikio ir užimtumo centro kapela „Jovarai“

Pagėgių savivaldybės kultūros centro Natkiškių kultūros namų kapela „Vaivorykštė“

Jonavos suaugusiųjų švietimo centro kapela „Lankesa“

Kapela „Smilga“ iš Kauno

Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“

Palangos kultūros centro folkloro ansamblio „Mėguva“

Kapelų šventėje „Pamituvio armonika“, inscenizuotoje lauko kavinėje „Užuovėja“ buvo kepami skanūs blynai

Lapkričio 20 dieną vyko tradicinis edukacinis seminaras „Kalėdiniai žaisliukai iš šiaudų“, į kurį kasmet sukviečia folkloro grupės „Imsrė“ vadovė B. Bartkutė. Artėjant paskutiniam metų mėnesiui vis dažniau galvojame apie atslenkančią žiemą ir, žinoma, gražiausias šventes – šv. Kalėdas. Tradiciškai tokiu metu į Jurbarko kultūros centrą suguža visi, kurie savo žaliaskarę nori puošti ne tik stikliniais, bet ir natūraliais, be galo gražiais kalėdiniais žaisliukais, pagamintais iš šiaudų. Šiais metais seminaras sulaukė itin didelio susidomėjimo – žaisliukus gaminti atskubėjo mokiniai ir jų mokytojos, Trečiojo amžiaus universiteto bendruomenės nariai bei pavieniai jurbarkiečiai. Susirinkusieji turėjo galimybę ne tik išmokti gaminti gražias eglutės puošmenas, bet ir pasiklausyti Jurbarko kultūros centro folkloro grupės „Imsrė“ vaikų grupės atliekamų dainų bei kartu su jais pasisukti smagiame ratelyje ir pažaisti žaidimus.

Renginio organizatorė Birutė Bartkutė

Edukacinis seminaras „Kalėdiniai žaisliukai iš šiaudų“

Lapkričio 21 dienos vakarą šurmuliavo jaunimas – čia vyko šaunus renginys „Susipažinkime“. Renginio sumanytoja ir vedėja Urtė Laurinaitytė pakvietė 3 įdomius, jaunus, bet jau turinčius ką papasakoti žmones, kurie atskleidė daug įdomių detalių apie savo gyvenimą. Renginį pradėjo Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) jaunesnioji grupė, specialiai šiam vakarui sukūrę nuotaikingą ir prasmingą etiudą „Susipažinkim“. Po aktorių pasirodymų prie mikrofono Urtė pakvietė pirmąją pasakotoją – jurbarkietė Aistė Karaliūnaitė, kuri baigusi vos 10 klasių nepabūgo naujų iššūkių, laukiančios nežinomybės ir pasinaudojusi programų teikiamomis galimybėmis viena išvyko į Jungtines Amerikos valstijas. Nors iš pradžių merginą užgriuvo nesėkmės, prabėgus keletui savaičių viskas susitvarkė ir šiandien Aistė visus mėnesius, praleistus svajonių šalyje, prisimena su pačiais geriausiais jausmais ir išgyvenimais. Aistės istorija ne tik įrodė, kad reikia nebijoti, siekti savo tikslo bei tikėti savimi, bet ir supažindino su įvairiomis programomis, kurių dėka galima patirti daug naujų įspūdžių ir apkeliauti daug šalių.

Kitą istoriją, kurią susirinkusieji išgirdo iš Vilniaus Universiteto taikomosios fizikos antrakursio Dominyko Mazur lūpų, buvo apie keliones po pasaulį ir nuotykius, patirtus keliaujant autostopu – kokių žmonių teko sutikti, kaip sekėsi su jais bendrauti ir kiek pavyko nukeliauti šiuo netradiciniu būdu. Šio vaikino istorija įrodė, kad kelionėms po visą pasaulį nereikia krūvos pinigų, užtenka tik didelio noro, drąsos ir šiek tiek užsispyrimo.

Trečiąją, ypač atvirą, istoriją jurbarkiečiams papasakojo Carlosas – jaunas vaikinas, kilęs iš Venesuelos, tačiau šiuo metu gyvenantis Anglijoje. Carlosas atskleidė, kokia sunki padėtis šiuo metu yra Venesueloje, pasakojo, kodėl jis jau labai ilgą laiką nematė savo artimųjų. Šiuo metu Carlosas neturi net menkiausios galimybės grįžti į savo šalį ir užsidirbti pragyvenimui. Būtent dėl šių priežasčių vaikinas išvyko į Angliją, tačiau čia jam taip pat buvo labai sunku – kalbos barjeras

ilgai trukdė susirasti nuolatinį pragyvenimo šaltinį. Carlosas nuoširdžiai pasakojo apie tai, ką jam teko išgyventi, o, svarbiausia, kas jį vertė judėti pirmyn ir nenuleisti rankų.

Tarp šių gražių istorijų susirinkusieji turėjo galimybę išgirsti ir dviejų puikių merginų, atvykusių iš Tauragės, švelnių balsų – Augustė Rimkutė ir Virginija Bartušytė atliko keletą puikių kūrinių ir sulaukė daug šiltų aplodismentų. Šis renginys buvo puiki pamoka jaunimui, kaip reikia nepaklysti šiandieniniame pasaulyje, kaip svarbu tikėti savo jėgomis ir pačiam kovoti už savo vietą po saulę.

Renginio organizatorė Birutė Šneiderienė

Jaunimo vakaras „Susipažinkime“

Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ (vad. J. Telišauskienė) – 30 metų gyvuojantis kolektyvas, išauginęs daug talentingų ir gražių kartų. Su viena jų teko atsisveikinti **lapkričio 28 dieną** – paskutinį kartą scenoje pasirodė šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ jaunimo grupė: Paula Alminaitė, Toma Simanavičiūtė, Ugnė Valčiukaitė, Martyna Ambrazaitytė, Greta Kasparaitytė, Meda Mačiulaitytė, Kristina Rušytė, Gabija Maksvytytė, Justas Laurinaitis, Mažvydas Daunys, Ignas Daunys, Rokas Čeberka, Lukas Ignatavičius, Matas Rutka, Domantas Grabauskas, Laertas Mankus. 16 talentingų jaunuolių šioje studijoje šoko eilę metų, dalis jų – nuo pat darželio laikų, tad su kolektyvu praleista 14 ypatingų metų. Atsisveikindami šokėjai ir vadovė pakvietė jurbarkiečius į atsisveikinimo koncertą „Būsim Jūsų amžinai...“

Be pagrindinių vakaro šokėjų, renginį papuošė ir buvusios „Šypsenos“ šokėjos: Kristė, Renata ir Justė. Viso renginio metu skambėjo D. Samienės skaitomos gražiausios eilės apie jaunystę ir šokį, garsių choreografų, dirbusių su šia „Šypsenos“ grupe atsiliepimai bei pačių šokėjų mintys ir prisiminimai. O prisiminti tikrai buvo ką – jaunimo grupė ne tik pelnė daugybę prizinių vietų šalyje vykusiuose konkursuose, bet ir daug keliavo, garsino mūsų miestą ir šalį užsienyje. Kaip teigia kolektyvo vadovė J. Telišauskienė, ši grupė buvo išskirtinė ne tik dėl to, kad šoko įvairaus žanro

šokius (liaudiškus, šiuolaikinius, modernius, gatvės, orkestrinius ir kt.), bet ir vaikinų gausa – šiuo metu Lietuvoje yra mažai šiuolaikinio šokio kolektyvų, turinčių tiek šokančių vaikinų, kiek buvo šioje grupėje. Dėl šių priežasčių ir nesuskaičiuojamų gražiausių akimirkų, praleistų kartu, tiek vadovei, tiek kolektyvo nariams, atsisveikinimas buvo ypač sunkus. Tačiau nepaisant užplūdusių emocijų, šokėjai paskutiniame savo koncerte Jurbarko kultūros centro scenoje atidavė visas savo jėgas ir jausmus. Jaunimas sušoko net 15 šokių, kuriuos matė ne tik Jurbarko, bet ir daugybė Lietuvos scenų.

Pirmojoje koncerto dalyje žiūrovų akis šokėjai džiugino nuostabiais liaudiškais šokiais: „Giedula liepa“, „Aneliukės polka“, „Didvario polka“, „Jadvygos polka“ ir „Jaunimėlin“. Po šių šokių žiūrovams buvo parodytos gražiausios akimirkos iš paskutinės „Šypsenos“ jaunimo grupės kelionės į Crailsheimą (Vokietija). Ekranui pakilus, scenoje jau laukė Jurbarko kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestras „Bišpilis“ (vad. A. Lapė), kuriam užgrojus „Džiaugsmą“ į sceną žengė gražuolės merginos, kurias daug metų renginiuose matėme kartu su šiuo orkestru. „Bišpilio“ muzikantai smagiai pūtė blizgančius instrumentus, o merginos, keisdamos sceninius rūbus į vis gražesnius, atliko šokius „Sniego valsas“ ir „Pietų karnavalas“. Orkestrui paliekant sceną vėl nusileido ekranas ir žiūrovams buvo pristatytas fotografo A. Sinkaus kurtas filmas apie „Šypsenos“ jaunimo grupės repeticijas ir pasiruošimą paskutiniam koncertui. Iškart po to suskambo nuotaikinga retro muzika ir scenoje pasirodė elegantiškos damos ir galantiški vaikinai, šokantys nuotaikingą šokį „Čarlstonas“. Dar nenutilus šio šokio atlikėjams skirtiems aplodismentams, žiūrovų laukė staigmena – šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ jaunimo grupės atsisveikinimo koncerte pasirodė atlikėjas Deividas Bastys. Kol atlikėjas dovanojo gražias dainas, J. Telišauskienės auklėtiniai skubėjo keisti sceninę aprangą – jų laukė energingasis „Džaivas“, romantiškasis „Valsas“, įspūdingasis „Blogis“ ir žiūrovų ypač mylimas „You‘re beautiful“. Tokio scenarijaus tikėjosi „Šypsenos“ vadovė, tačiau ji buvo maloniai nustebinta – jai visiškai nieko nežinant šokėjai savo pastangomis paruošė prieš keletą metų parengtą šokį „Nesimuškime“, su kuriuo kolektyvas praeityje pelnė daug svarbių pergalių. Vien dėl šio šokio prie kolektyvo prisijungė buvęs šokėjas Rytis Vaškevičius, šiek tiek anksčiau palikęs „Šypseną“. Šis pasirodymas buvo bene jautriausias koncerto momentas – šį šokį jaunimas skyrė ilgametei savo vadovei.

Koncertas „Būsim Jūsų amžinai...“ baigtas paskutiniuoju šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ jaunimo grupės šokiu tokiu pat pavadinimu – „Būsim Jūsų amžinai“. Jautrų ir elegantišką šokį atlikę šokėjai nesulaikė ašarų, o į sceną pakviesta vadovė buvo ypač sujaudinta ir kuo nuoširdžiausiai dėkojo savo vaikams už visus kartu praleistus gražius metus.

Renginio organizatorė Jolanta Telišauskienė

Šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ jaunimo grupės atsisveikinimo koncertas „Būsim Jūsų amžinai...“

Lapkričio 29 diena – Advento pradžia. Jurbarkiečiai Adventą pasitiko ypač šiltai – su dainomis ir eilėmis. Į jaukią Advento popietę miestiečius pakvietė Jurbarko kultūros centro politinių kalinių ir tremtinių choras „Versmė“ ir vokalinis retro ansamblis „Volungė“, vadovaujami M. E. Tautkuvienės. Šie kolektyvai gausiai susirinkusiems žiūrovams dovanojo pačias gražiausias ir jautriausias dainas, ištraukas iš liturginių giesmynų. Dainas atliko ne tik choras ir vokalinis ansamblis, bet ir duetai bei kvartetai. Renginį labai papuošė Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos kanklininkės (vad. V. Vasiliauskienė) – jos ne tik švelniomis stygomis dovanojo savo kūrinius, bet ir pritarė dainuojant chorui. Visus pasirodymus gražiai apjungė renginio vedėjos Nijolės Aleksienės skaitomos eilės ir, žinoma, šiltas žiūrovų palaikymas. Renginio metu buvo uždegta pirmoji Advento vainiko žvakė, simbolizuojanti pirmąją Advento savaitę.

Renginio organizatorė Marija Elena Tautkuvienė

Advento popietė

Gruodžio 3 dieną vyko tradicinė Advento popietė „Atbėga elnias devyniaragis“. Advento pradžios proga visus mažus ir didelius sukvietė Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsrė“. Popietės „Atbėga elnias devyniaragis“ metu buvo pristatyti Advento papročiai, tradicijos, kalėdinės puošybos ypatumai, smulkioji tautosaka. Susirinkusieji kartu su folkloro grupės dalyvėmis sukosi liaudies rateliuose, žaidė įvairius žaidimus. Mažuosius labiausiai nudžiugino atvykęs Senelis Kalėda, kuris visus apdovanojo gardžiomis lauktuvėmis.

Renginio organizatorė Birutė Bartkutė

Advento popietė „Atbėga elnias devyniaragis“

Įsibėgėjant paskutiniam metų mėnesiui languose ir gatvėse ima žibėti šimtai švieselių, visus aplanko šventiška nuotaika ir malonus laukimo jausmas, primenantis, kad šv. Kalėdos jau visai netoli. **Gruodžio 4 dieną** mūsų miestą apgaubė ypatinga nuotaika – tądien visi kartu įžiebėme Jurbarko miesto eglę. Šventė prasidėjo nuo pat ryto – prie Jurbarko kultūros centro įkurtame stebuklingame namelyje įsitaisė pats Kalėdų senelis! Svečių, norinčių su juo pabūti, pasikalbėti, nusifotografuoti ar tiesiog pasilabinti, netrūko visą dieną. Kalėdų senelio namelyje daugiausiai, žinoma, buvo mažųjų jo draugų, atvykusių ne tik savo norus pašnibždėti, bet ir įteikti nuostabius spalvotus laiškus ir netgi savo kurtas dovanėles. Jaukiai prie stalelio savo namelyje įsitaisęs Kalėdų senelis kruopščiai užsirašinėjo visų vaikučių vardus, amžių bei norus ir, žinoma, pažadėjo pasistengti visus juos išpildyti. Atvykę aplankyti senelio jurbarkiečiai susitiko ir su jo draugais: meškomis, varna, ožkytėmis ir kitais linksmais personažais, kviečiančiais visus užsukti į namelį ir sudalyvauti miesto eglės įžiebimo šventėje.

Dienai ritantis į pabaigą ir užsidegant gatvių šviesoms, į Jurbarko savivaldybės aikštę traukė būriai jurbarkiečių. Čia įrengtoje scenoje jų jau laukė Laiko sergėtojas, 2015-ųjų simbolis – ožkytė

ir ateinančių 2016-ųjų simbolis beždžionėlė, ypač nekantraujanti pamatyti žybsinčią eglutę. Žiemiškomis dainelėmis miestiečius sveikino Jurbarko kultūros centro dainavimo studijos (vad. R. Šličkutė) dainininkai ir, žinoma, Kalėdų senelis, trumpam palikęs savo namelį ir užlipęs į sceną kartu su visais jurbarkiečiais įžiebti eglutę. Aidint plojimams ir džiaugsmo šūksniams Jurbarko miesto eglė sužibo ryškiomis švieselėmis, o scenoje pasirodė grupė „DAR“, padovanojusi jurbarkiečiams puikų koncertą, kurį vainikavo įspūdingi, visą dangų nušvietę fejerverkai.

Renginio organizatorius Gintaras Zareckas

Miesto eglės įžiebimo šventės akimirkos

Gruodžio 12 dieną, kaip ir kasmet artėjant metų pabaigai ir prasidėjus gražiausių švenčių laukimui, Jurbarko kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai sukviečia jurbarkiečius į teatralizuotą šventinį koncertą. Šiais metais šis koncertas vadinosi „Laimingas bilietas“ ir pakvietė žiūrovus į nuotaikingą kelionę aplink pasaulį.

Visus atvykstančius į renginį pasitiko vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ (vad. B. Šneiderienė) aktoriai, ragindami užpildyti loterijos kuponus ir laimėti šaunius prizus. Kai žiūrovų salė buvo pilnutėlė, su visais nuotaikingai sveikinosi loterijos vedėjai, skelbdami 3 laiminguosius: dviems iš jų atiteko daiktiniai prizai, o ištraukus trečiąjį kuponą paaiškėjo, jog pagrindinį prizą – kelionę kruizu aplink pasaulį – laimėjo Jonaičių šeima (Skirsnemunės skyriaus mėgėjų teatras, vad. B. Šneiderienė). Keliautojams čia pat buvo įteikti lagaminai ir jie palydėti į įspūdingą, kelionę, kur jų laukė daugybė nuotykių...

Kol šeimyna bandė suprasti, kokia laimė jiems nusišypsojo, pasirodė čigonės, kurios ne tik dovanojo charakteringą šokį (merginų šiuolaikinio šokio grupė „Dona“, vad. K. Donauskienė), bet ir būrė ateitį (Skirsnemunės teatras, vad. B. Šneiderienė). Čigonių šėlsmą nutraukė pranešimas, kad jau laikas lipti į laivą, tad nusileidus laivo trapui, šeima suskubo keliauti. Laivo registratūroje juos pasitiko nuotaikingos darbuotojos, sušokusios „kantri“ stiliaus šokį (Skirsnemunės skyriaus šokių kolektyvai „Svaja“ ir „Enigma“, vad. R. Plikusienė). Iškart po šio pasirodymo keliautojams savo dėmesį ir dainą skyrė jaunieji jūreiviai (berniukų choro „Bildukas“ jaunuolių grupė, vad. D. Lapienė), o po jų – gražuolių rusaičių būrys (moterų choras „Lelija“, vad. D. Jonušauskienė). Vėliau laukė susitikimas su žydų (liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“, vad. J. Telišauskienė) bei karaimų (vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“, vad. J. Lukauskienė) atstovais, kurie dovanojo įspūdingus šokius. Po šių smagių susitikimų šeimą aplankė ir pats laivo kapitonas, ypač nustebinęs keliautojus – jis pasirodė pasipuošęs sijonu, mat buvo Škotijos gyventojas. Paskui kapitoną į sceną žengė ir visa jo komanda: nuotaikingų škotų kompanija, atlikę smagų kūrinį įvairiais instrumentais (liaudiška kapela „Mituva“, vad. V. Žemliauskas).

Scenoje vis keičiantis vaizdams, keitėsi ir aplankytos šalys – štai, visai netikėtai, kruizinis laivas pasiekė egzotines šalis, kurių gyventojai džiugino keliautojus nuostabiais havajiečių ir papuasų šokiais (šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“, vad. J. Telišauskienė) ir pačiomis linksmiausiomis meksikietiškomis dainomis (Žindaičių skyriaus kapela „Dargaitėliai“, vad. A. Petruitis). Jonaičių dukrai maloniausius prisiminimus be abejonės paliko Indijos atstovės, kurios ne tik nudžiugino savo tradiciniu masažu, bet ir skambia daina (folkloro grupė „Imsrė“, vad. B. Bartkutė). Deja, ilgai prisiminimais gyventi neteko, mat laivas pateko į Bermudų trikampį, tačiau laimei, visi išgyveno ir dovanojo žiūrovams gražiausias dainas (kapela „Šilas“, vad. A. Lapė).

Kaip ir būrė čigonės, Jonaičių šeimos laukė daugybė netikėtumų, vienas jų – ypač netikėtos laivo užgrobimo piratų planinės pratybos (Girdžių skyriaus mėgėjų teatras, vad. L. Zdanavičienė), kurios ne juokais visus išgąsdino. Tačiau greitai į pagalbą atskubėjo mažieji piratai (berniukų choras „Bildukas“, vad. D. Lapienė) ir savo nuotaikinga daina privertė pamiršti visas negandas. Užplūdus galybei įspūdžių Jonaičiai neturėjo laiko ieškoti savo netikėtai dingusio sūnaus, tik bandė jam prisiskambinti telefonu, deja, buvo per silpnas ryšys, tad beliko pasiguosti prisiminimais (jaunesnioji vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ grupė, vad. B. Šneiderienė), kad vaikystėje jis taip pat mėgo eiti ten, kur nori. O sūnus, pasirodo, pateko pas arabus, su kuriais vėliau pasirodė scenoje ir atliko ypatingą arabišką kūrinį (kapela „Santaka“, vad. P. Pojavis). Jonaičių dukra ypač susižavėjo šiais vyriškiais ir vieną išsirinko sau į vyrus, tad visai netrukus scenoje sukosi lietuviškos poros (liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“, vad. J. Telišauskienė) ir buvo ruošiamasi lietuviškoms vestuvėms. Tačiau pasirodžius jauniesiems, paaiškėjo, kad dukters išsirinktas vyras yra ne kas kitas, o jos..brolis! Šis džiaugėsi radęs būdą grįžti namo prieš šv. Kalėdas, o apie jų laukimą pranešė nuotaikingi elniai (moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“, vad. D. Jonušauskienė), į sceną atgabenę ypatingą siuntą – kalėdinę dovaną. Atsivėrus dovanų dėžei į sceną pasipylė būrys linksmų beždžionėlių (Jurbarko kultūros centro darbuotojai), skelbiančių artėjančius 2016-uosius Ugninės beždžionės metais. Prie jų prisijungė Kalėdų senelis ir visi kartu savo gražia daina pasveikino žiūrovus ir palinkėjo gražių artėjančių švenčių.

Renginio organizatorius Gintaras Zareckas

Teatralizuotas šventinis koncertas „Laimingas bilietas“

Gruodžio 18-osios vakarą Jurbarko Vinco Grybo memorialinio muziejaus skulptūrų salėje vyko adventinis koncertas „Kai sniegas už lango žibės“. Gausiai susirinkę jurbarkiečiai atėjo paklausyti gražių advento dainų ir melodijų, kurias dovanojo Jurbarko kultūros centro dainavimo studijos dainininkai ir jų draugai. Renginį pradėjusi dainavimo studijos vadovė R. Šličkutė pasidžiaugė, jog šiuo gražiu laukimo metu visi galime susirinkti krūvon ir jaukiai pavakaroti. Po jos žodžių suskambo pirmoji daina, atliekama dainavimo studijos suaugusiųjų grupės. Atlikę dar keletą gražių kūrinių, jie užleido sceną jauniesiems atlikėjams: kalėdines dainas ir šypsenas dalino solistai Ignas Icikevičius, Greta Beržinskaitė ir Greta Babiliūtė, taip pat – dainavimo studijos vaikų grupė. Bene daugiausiai žiūrovų ovacijų sulaukė 4 mažiausieji dainininkai. Renginio metu skambėjo ne tik dainos, bet ir trimitais pučiamos melodijos, kurias šį gražų vakarą dovanojo Jurbarko A. Sodeikos meno mokyklos trimitininkų trio ir mokytojas V. Bakšys. Koncerto pabaigoje nuskambėjusios dainos „Tą naktį“ ir „Džiaugsmingų šventų Kalėdų“ visiems susirinkusiems dar kartą priminė, kad gražiausios metų šventės jau visai čia pat, o šis vakaras buvo dar viena puiki galimybė pasisemti kalėdinės dvasios ir ja pasidalinti su kitais.

Renginio organizatorė Rūta Šličkutė

Adventinis koncertas „Kai sniegas už lango žibės“

Gruodžio 26 dieną vyko jaukus šventinis koncertas „Kalėdiniai susitikimai“. Koncertą pradėjo Jurbarko kultūros centro berniukų choras „Bildukas“ (vad. D. Lapienė), kurie ne tik gražiai dainavo, bet ir labai šventiškai atrodė. Skambias choro dainas keitė solistų atliekamos dainos – po puikią dainą dovanojo A. Užemeckas, N. Ginietytė, T. Kisielius. Renginyje taip pat pasirodė A. Mičiulės vadovaujama vaikų kapelytė. Vėliau mažieji „bildukai“ bei solistai sceną užleido merginoms: renginyje dalyvavo A. Giedraičio-Giedriaus gimnazijos merginų choras „Saulė“ bei A. Sodeikos meno mokyklos jaunių choras (vad. D. Lapienė), prie jų prisijungė ir buvusios choristės Andžela ir Gitana. Koncerto pabaigoje gražiausias dainas susirinkusiems dovanojo charizmatiškieji berniukų choro „Bildukas“ jaunuoliai, kuriuos publika sutiko ypač šiltai. „Kalėdiniai susitikimai“ neprailgo nė vienam – čia skambėjo gražiausios dainos ir melodijos, dainininkus savo apsilankymu džiugino šmaikštusis Kalėdų senelis, o ore tvyrojo pati geriausia šventinė nuotaika!

Renginio organizatorė Danutė Lapienė

Šventinis koncertas „Kalėdiniai susitikimai“