III. SPEKTAKLIŲ PREMJEROS

Kovo 18 d. įvykusią meno terapijos dieną „Teatro karštinė“ užbaigė Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė, visus teatro mylėtojus nudžiuginęs spektaklio „Žaidimas be taisyklių“ premjera. Šis spektaklis tai socialinė drama kiekvienos dienos išgyvenimo mokykloje tema. Pagrindinė istorijos herojė moksleivė Emilija, patyrusi baimę, gėdą ir nusivylimą, kalba už daugybę bendraamžių, kurie kenčia atsitvėrę tylos siena: „Kas nustatinėja absurdiškas taisykles? Kodėl reikia jų laikytis? Kodėl esame verčiami bijoti? Tylėti? Susitaikyti? Prisitaikyti?”. Ši premjera yra ypatingai svarbi ir neeilinė – tai ketvirtoji ir paskutinė „Vaivorykštės“ vyresniųjų grupės premjera. Spektaklyje vaidino: Ieva Sapronaitytė, Ieva Girdžiūtė, Osvaldas Jazukevičius, Matas Špigelskis, Vytautė Pažereckaitė, Adomas Kulikauskas, Matas Globys, Danielė Navickaitė, Augustė Mockaitytė, Laura Grybaitė, Aistis Sandaras, Gabrielius Andrijauskas, Ugnė Samulevičiūtė, Sigita Totoraitytė, Rasa Tumšytė.

Režisierė Birutė Šneiderienė.

„Vaivorykštės“ teatro spektaklio vyresniųjų grupės „Žaidimas be taisyklių“ premjera

Balandžio 22-osios vakarą Jurbarko kultūros centre šurmuliavo teatro mylėtojai – žiūrovai gausiai rinkosi į Jurbarko kultūros centro vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ premjerą. Jaukų penktadienio vakarą jurbarkiečiams su nauju spektakliu „Kai 14...“ prisistatė jaunesnioji „vaivorykštukų“ grupė. Spektaklis „Kai 14...“ – komiška J. Strong istorija, kurioje pasakojama apie sunkų keturiolikmečio Saimono gyvenimo etapą – paauglystę. Spektaklyje pristatomos paaugliškos šeimos, gyvenimo ir draugystės problemos, kurios atrodo be galo sudėtingos ir varančios į neviltį: pirmosios meilės kančios, netikėtai iškilęs spuogas, negraži šukuosena ir kitos bėdos. „Kai 14...“ – istorija, privertusi žiūrovus pažvelgti į paauglystę kaip į vieną gražiausių žmogaus gyvenimo etapų, kuriam praėjus jį prisimename su plačia šypsena veide. „Vaivorykštės“ aktoriai prikaustė susirinkusių dėmesį ir suteikė puikią galimybę visus scenoje virusius jausmus išgyventi kartu.

Spektaklyje vaidino: Matas Mankus, Vainora Galbuogytė, Vėjūnė Rupeikaitė, Andrius Vilkelis, Klaudija Kriaučiūnaitė, Justas Virbickas, Emilija Kazlauskaitė, Marija Vasiliauskaitė, Mantvydas Norkus, Aidas Ašmonas, Rugilė Kriščiukaitytė, Edvina Vaičekauskaitė, Sirvydas Griškus.

Režisierė Birutė Šneiderienė, scenografas Zigmas Morlencas, apšvietėjas Gintaras Zareckas.

„Vaivorykštės“ teatro jaunesniųjų grupės spektaklio „Kai 14...“premjera

Gegužės 22 d. klojimo teatrų šventėje „Girdžių Krivūlė 2016“ Girdžių klojimo teatras „Mituvis“ pristatė savo premjerą – nuotaikingą spektaklį „Brangutė“ pagal vadžgirietės I. Lukošienės pjesę. Tai spektaklis apie suktą, bet geraširdę kaimo būrėją, kuri kortomis būrė ateitį kaimo moteriškėms, ateinančioms pas ją pasiguosti dėl įvairių bėdų ir problemų.

Spektaklyje vaidino: Danutė Bosienė, Laima Ušinskienė, Darius Juodaitis, Inga Andriulaitienė, Jonas Zaronas, Laimutė Pernarauskienė, Loreta Zdanavičienė ir Vida Norvilienė.

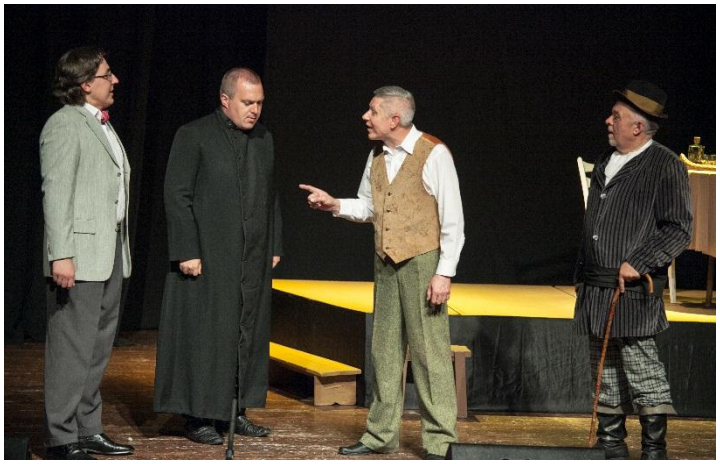
Režisierė Loreta Zdanavičienė

Girdžių klojimo teatro „Mituvis“ spektaklio „Brangutė“ premjera

Liepos 3 d. X-ajame mėgėjų teatrų festivalyje „Senjorai ir jaunystė“, skirtame Valstybės šimtmečiui, Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras pristatė savo premjerinį spektaklį – Juozo Petrulio „Prieš srovę“. Tai išskirtinis kūrinys, kuriame daug muzikos ir jautrių dainų – pjesėje skamba Antano Strazdo sukurtos giesmės, taip pat kūriniai, pagal Sigito Gedos tekstus sukurti jurbarkietės kompozitorės Rūtos Šličkutės. Visas giesmes aktoriai atliko gyvai. Spektaklis „Prieš srovę“ pasakoja apie kunigą ir poetą Antaną Strazdą, kuris visą gyvenimą ėjo prieš srovę – konfliktavo su vyskupais ir kunigais, elgėsi kitaip nei visi. Pagrindinį A. Strazdo vaidmenį atliko prie K. Glinskio teatro specialiai šiam spektakliui prisijungęs šakietis Edgaras Pilypaitis. Aktorius turi puikų balsą, tad A. Strazdo giesmės jo lūpomis spektaklyje skambėjo ypatingai. Aktoriai vaidindami jautė didžiulę atsakomybę ne tik dėl to, jog žiūrovai susirinko į premjerą, bet ir dėl ypatingo svečio – pamatyti jurbarkiečių darbą atvyko pjesės autoriaus J. Petrulio sūnus Algimantas Petrulis.

Po spektaklio žiūrovai plojo atsistoję. Spektaklyje vaidino: Juozapas Abromavičius, Vytautas Bacevičius, Vytautas Bagušauskas, Mindaugas Balčaitis, Monika Buitkuvienė, Povilas Buitkus, Edita Gylienė, Darius Juodaitis, Juozas Karvauskas, Stasys Kliukas, Anicetas Masaitis, Kęstutis Matuzas, Aida Navikaitė, Linas Parulis, Edgaras Pilypaitis, Birutė Skandūnienė, Alvydas Šimaitis, Gitana Tenikaitienė, Jūratė Videikienė, Raimeda Viliumaitė, Arvydas Višinskas.

Režisierė Danutė Samienė



Konstantino Glinskio teatro spektaklio „Prieš srovę“ premjera

Rugpjūčio 20 d. Skirsnemunės mietelio šventėje Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės mėgėjų teatras pristatė savo premjerą – Kazio Sajos komediją „Melo diena“. Spektaklyje vaidino Edmundas Paulis, Jonas Tamošaitis, Sonata Paulienė, Rasa Dilienė, Mindaugas Dilys, Albina Miliauskienė, Vytautas Norkus, Vytas Petrauskas. „Melo diena“ – tai pasakojimas apie besaikį troškimą praturtėti, prarandant draugiškumą, kolegiškumą ir žmogiškąsias vertybes.

Režisierė Birutė Šneiderienė

Skirsnemunės mėgėjų teatro spektaklio „Melo diena“ premjera

IV. JURBARKO KULTŪROS CENTRE ORGANIZUOTI PROFESIONALAUS MENO SKLAIDOS IR POPULIARIOSIOS MUZIKOS RENGINIAI

Vienas iš Jurbarko kultūros centro veiklos tikslų – profesionalaus meno sklaidos organizavimas. Siekdamas šio tikslo, Kultūros centras organizuoja įvairių koncertinių organizacijų siūlomų programų pristatymą bendruomenei ir sudaro sąlygas profesionaliems atlikėjams pristatyti savo programas Kultūros centro organizuojamuose renginiuose.

2016 metais, siekiant tenkinti profesionalaus meno vartojimo poreikius, buvo organizuojami populiariosios ir klasikinės muzikos bei teatro kolektyvų pasirodymai, demonstruojami įvairūs kino filmai. Per 2016 metus įvairių renginių metu žiūrovams parodyta 11 dokumentinių ir vaidybinių kino filmų („Autentiškų sausio 13-osios vaizdų kronika“, „Vasario 16-oji – mįslės ir ieškojimai“, „Žaibas – Dzūkijos legenda”, „Lenktyniaujant su išlikimu“, „Baladė apie Rimvydą ir Žaibą”, „Teatro instinktas“, „Šalti šaltiniai“, „Sausra“, „Iglu“, „Sangailės vasara“, „Juoda“), įvyko 13 pramoginės muzikos koncertų (Ingos Valinskienės ir grupės gyvo garso koncertas, „Koncertas-dovana“ Bronislovo Ralio 90-ojo jubiliejaus proga, Ansamblio „Lietuva“ koncertas „Kilkim, broliai, sakalais“, Romo Dambrausko 30 metų scenoje jubiliejinis koncertas, Kęstučio Vasiliausko kūrybos vakaras, Irenos Starošaitės gyvo garso koncertas „Mano muzika“, Mariaus ir Irūnos koncertas „Viskas baigta“, Ingos Jankauskaitės koncertas, Stasio Liupkevičiaus koncertas, Arvydo Vilčinsko koncertas, Ovidijaus Vyšniausko koncertas, Irmos Jurgelevičiūtės, grupės „2 Donatai“ koncertas), pristatyti 10 profesionalių aktorių spektakliai („Kitoks teatras“ spektakliai „(Ne) Galiu Tylėti, (Ne) Galiu Mylėti“, „Amnezija už 400000 Eur“, Nacionalinio Kauno dramos teatro spektaklis „Žemės ar moters“, „Domino“ teatro spektaklis „2 smegenų istorija“, Eimučio Kvoščiausko mono spektaklis „Vietų nėra“, VšĮ „Lietuvos idėjų forumas“ spektaklis „Holivudas“, humoro spektaklis „Buvusių moterų reikalai“, teatro „Atviras ratas“ muzikinis spektaklis-improvizacija „Senelės pasaka“, Theomai teatro spektaklis „Broliai Karamazovai“, teatralizuota muzikinė komedija „Senberniai“ su Liudu Mikalausku ir kt.), 3 šokio spektakliai („Kambariai. Istorija be pabaigos“, flamenko šokio spektaklis „Fiesta: valgyk, melskis ir mylėk“, „Tango Argentino“).

Ingos Valinskienės ir grupės gyvo garso koncertas 2016-01-22

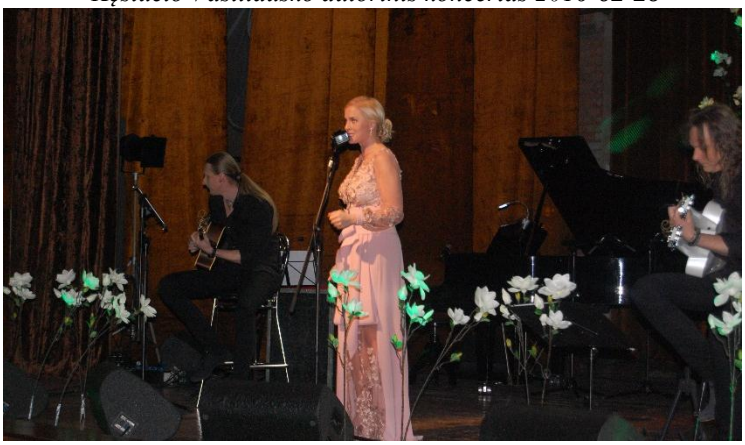
Koncertas-dovana Bronislovo Ralio 90-mečiui 2016-01-30

Ansamblio „Lietuva“ koncertas „Kilkim, broliai, sakalais“ 2016-02-03

Romo Dambrausko jubiliejinis koncertas 2016-02-14

Kęstučio Vasiliausko autorinis koncertas 2016-02-26

Mariaus ir Irūnos koncertas „Viskas baigta“ 2016-03-08



Ingos Jankauskaitės koncertas 2016-04-06

Ovidijaus Vyšniausko koncertas 2016-10-18

„Kitoks teatras“. „(Ne) Galiu tylėti, (Ne) Galiu mylėti“ 2016-01-19

Nacionalinis Kauno dramos teatras. „Žemės ar moters“ 2016-02-12

Eimučio Kvoščiausko mono spektaklis „Vietų nėra“ 2016-02-18

Theomai teatras. „Broliai Karamazovai“ 2016-10-07

Flamenko šokio spektaklis „Fiesta: valgyk, melskis ir mylėk“ 2016-11-26

„Tango Argentino“ 2016-12-28

2016 metais Jurbarko kultūros centre vyko susitikimai su profesionalaus meno kūrėjais, menotyrininkais, kitais įdomiais žmonėmis. Žiūrovams buvo sudaryta galimybė išvysti ir išgirsti aktorių ir režisierių Valentiną Masalskį, aktorių ir dainininką Vidą Bareikį, Lietuvos nacionalinio dramos teatro aktorę Birutę Mar, dramaturgą Gediminą Jankų, muzikologę Jūratę Vyliūtę, keliautojus, laidų vedėjus Martyną Starkų ir Vytarą Radzevičių.

Susitikimas su aktoriumi, režisieriumi Valentinu Masalskiu 2016-01-15

Susitikimas su aktore Birute Mar 2016-07-01

Susitikimas su dramaturgu Gediminu Jankumi 2016-07-03

Susitikimas su muzikologe Jūrate Vyliūte 2016-07-04

V. MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ ĮSIMINTINIAUSIOS KONCERTINĖS IŠVYKOS, SVARBIAUSI LAIMĖJIMAI BEI PASIEKIMAI, VEIKLOS JUBILIEJAI

Berniukų choras „Bildukas“
(vadovė Danutė Lapienė)

Berniukų choras „Bildukas“ 2016 metais choras aktyviai dalyvavo Jurbarko kultūros centro organizuojamuose renginiuose, o liepos 4–9 dienomis – Lietuvos moksleivių dainų šventėje „Tu – mums viena“.

Berniukų choras „Bildukas“ Lietuvos moksleivių dainų šventėje „Tu – mums viena“

Vokalinis vaikinų ansamblis „Bildukas“
(vadovė Danutė Lapienė)

Vokalinis vaikinų ansamblis „Bildukas“ itin aktyviai koncertuoja rajono šventėse, renginiuose bei kituose miestuose vykstančiuose festivaliuose, dalyvauja įvairiuose konkursuose.

2016 metais „Bildukas“ pateko į Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkurso „Dainų dainelė“ IV etapą ir pasirodė LRT televizijoje.

2016 m. balandžio 3 d. Tauragės kultūros centre vyko septintasis vyrų chorų festivalis „Užtraukim, vyrai, dainą“. Šis festivalis yra vienintelis Lietuvoje vyrų chorų festivalis, kasmet sukviečiantis vis daugiau dalyvių ir žiūrovų. Iš visų Lietuvos vyrų kolektyvų, kaip pažymi organizatoriai, yra du ansambliai, dalyvavę visuose 7 festivaliuose – tai choras „Perkūnas“ (Kaunas, vad. R. Misiukevičius) ir Jurbarko kultūros centro vokalinis vaikinų ansamblis „Bildukas“. Nuolatinis festivalio dalyvis „Bildukas“ ir 2016 metais sėkmingai atstovavo mūsų miestą šiame neeiliniame renginyje. Jauniausias festivalio kolektyvas atliko dainas „Kariškų dainų popuri“ ir „Paimkim Lietuvą ant rankų“, o renginio pabaigoje kartu su visais festivalyje dalyvavusiais chorais sudainavo „Užtraukim, vyrai, smagią dainą“ ir specialiai šiam festivaliui sukurtą kūrinį „Tauro ragas kviečia šventėn“.

Birželio 12 d. vaikinai dalyvavo Klaipėdos vasaros koncertų estradoje vykstančioje Lietuvos vakarų krašto dainų šventėje, sukvietusioje milžinišką būrį choristų, instrumentinių ansamblių, orkestrų ir šokių kolektyvų, o liepos 4-9 dienomis – Vilniuje vykusioje Lietuvos moksleivių dainų šventėje „Tu – mums viena“.

Vokalinis vaikinų ansamblis „Bildukas“ 7-ajame vyrų chorų festivalyje „Užtraukim, vyrai, dainą“ Tauragėje

Vokalinis vaikinų ansamblis „Bildukas“ Lietuvos vakarų krašto dainų šventėje Klaipėdoje

Moterų choras „Lelija“
(vadovė Dalė Jonušauskienė)

Moterų choras „Lelija“ – nuosekliai, sistemingai ir darniai dirbantis kolektyvas, kuriame dainuoja aktyvios, dainingos ir talentingos moterys. Choro „Lelija“ programoje skamba lietuvių ir kitų tautų liaudies dainos bei lietuvių ir užsienio kompozitorių originali kūryba. „Lelija“ koncertuoja įvairiuose Jurbarko miesto kultūriniuose renginiuose, Jurbarko rajono bei kaimyninių rajonų kultūros įstaigose, bažnyčiose, bendruomenės namuose.

Priešpaskutinį gegužės savaitgalį vasaros mylėtojus iš visos Lietuvos į pajūrį sukvietė kurorto šventė „Myliu Palangą 2016“. Net tris dienas palangiškių ir miesto svečių laukė įvairiausios pramogos, gražūs koncertai, išskirtiniai pasirodymai ir daugybė staigmenų. Vienu svarbiausių šios šventės akcentų tapo chorų festivalis „Su jūra dainuok“, kuriame, kartu su daugybe Lietuvos chorų, kaip ir kasmet dalyvavo moterų choras „Lelija“.

O jau kitą savaitgalį, gegužės 29-ąją, „Lelija“ dalyvavo Vievio kultūros centre vykusiame chorų festivalyje-konkurse „Mūsų dainose“, skirtame A. Pulauskienei atminti. Pagrindinis šio chorų festivalio tikslas – puoselėti Lietuvos dainų švenčių tradicijas ir propaguoti chorinę veiklą. Festivalio konkursinėje programoje dalyvavo 9 chorai, tarp jų ir „Lelija“. Jurbarko kultūros centro moterų choras buvo apdovanotas nominacija „Už nuoširdų muzikavimą“, dainininkėms įteiktas padėkos raštas ir išskirtinis atminimo suvenyras.

„Lelija“ chorų festivalyje-konkurse „Mūsų dainose“ Vievyje

Birželio 12 d. „Lelijos“ choras pasirodė Lietuvos vakarų krašto dainų šventės programoje Klaipėdoje.

Rugpjūčio 21 d. Skirsnemunės evangelikų liuteronų bažnyčioje vyko chorinės muzikos koncertas „Susitikimai dainoje“, kuriame „Lelija“ pasirodė kartu su Vokietijos Rheino-Pfalco žemės vyrų choru (vadovė Alvina Gavėnaitė-Reiss). Šiuos chorus sieja ilgametė draugystė, kuri užsimezgė 2008 metais. Kolektyvai kas dvejus metus surengia koncertus Lietuvoje ir Vokietijoje. 2016 metais vokiečių choras svečiavosi Lietuvoje, o 2018 metais Jurbarko kultūros centro moterų choras „Lelija“ yra pakviestas vykti į Vokietiją, kur Rheino-Pfalco žemės vyrų choras rengia šių dviejų chorų draugystės ir bendradarbiavimo 10 metų jubiliejinį koncertą.

„Lelija“ir Vokietijos Rheino-Pfalco žemės vyrų choras Skirsnemunės evangelikų liuteronų bažnyčioje vykusiame chorinės muzikos koncerte „Susitikimai dainoje“

Lapkričio 24-27 dienomis „Lelija“ buvo pakviesta į Prahą (Čekija), kur vyko „Advento chorų susitikimai“ – didžiausias, populiariausias ir labiausiai lankomas chorų renginys prieškalėdinėje Prahoje. Į šį chorų susitikimą yra kviečiami visų amžiaus kategorijų ir tipų chorai iš viso pasaulio. Be „Lelijos“ jame dalyvavo chorai iš Estijos, Latvijos, Vengrijos, Italijos, Prancūzijos, Vokietijos, Rusijos, Airijos, Šveicarijos, Suomijos. Pirmasis moterų choro „Lelija“ koncertas vyko didingoje Šv. Mikalojaus bažnyčioje, esančioje Senamiesčio aikštėje, o antrasis – Švenčiausiojo Salvatoro bažnyčioje. Viešnagės Prahoje metu „Lelijos“ dainininkės turėjo puikią galimybę pamatyti sostinės istorinius paminklus, susipažinti su Čekijos istorija, tradicijomis ir šiuolaikiniu gyvenimu.

„Lelija“ Prahoje (Čekijoje) vykusiuose „Advento chorų susitikimuose“

Moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“
(vadovė Dalė Jonušauskienė)

Moterų vokalinis ansamblis „Verdenė“ – darbingas, veiklus ir klausytojų mėgstamas kolektyvas, kuriame dainuoja 10 dainininkių. Ansamblis mielai kviečiamas į įvairius renginius, kuriuos papuošia profesionaliai atliekamomis dainomis. 2016 metai „Verdenei“ buvo itin kūrybingi ir sėkmingi – ansamblis aktyviai dalyvavo ir laurus skynė įvairiuose konkursuose ir šventėse.

Pirmąjį balandžio sekmadienį Šilalės kultūros centre vyko Lietuvos vokalinių ansamblių šventė-konkursas „Šilų aidai 2016“. Kas dvejus metus vykstantis konkursas kaskart sulaukia didžiulio visos šalies kolektyvų dėmesio, o jų pasirodymus vertina ypač kompetentinga komisija. „Šilų aiduose 2016“ komisijai ir žiūrovams gražiausias savo dainas atvežė vokaliniai kolektyvai iš Jurbarko, Klaipėdos, Kretingos, Skuodo, Šilalės, Šilutės, Šiaulių, Raseinių, Radviliškio, Kėdainių, Kelmės, Vilniaus, Mažeikių, Šalių, Kaišiadorių, Pakruojo, Kupiškio, Zarasų, Plungės, Palangos ir Panevėžio. Šiame konkurse „Verdenė“ dalyvavo jau 11 kartą ir kasmet parveždavo prizines vietas. Renginio pabaigoje, po visų kolektyvų konkursinių pasirodymų, profesionalioji konkurso komisija paskelbė rezultatus – įvairiose konkurso kategorijose kolektyvai apdovanoti I, II ir III vietomis, o absoliučiu konkurso „Šilų aidai 2016“ nugalėtoju paskelbta „Verdenė“.

Solistų ir vokalinių ansamblių konkursas „Sidabriniai balsai“ – Lietuvos liaudies kultūros centro kas penkerius metus rengiamas konkursas, kuriame laukiami visi šalies vokaliniai kolektyvai. Konkursas organizuojamas siekiant skatinti kolektyvų aktyvią muzikinę veiklą bei įvertinti jų meninį lygį. Balandžio 24 d., Gelgaudiškio dvare vyko 2016 m. solistų ir vokalinių ansamblių konkurso „Sidabriniai balsai“ II turas, kuriame be „Verdenės“ pasirodė kolektyvai iš Vilkaviškio, Šakių, Prienų ir Kazlų Rūdos rajonų. Šame konkurse „Verdenė“ laimėjo II laipsnio laureatų diplomą.

Gegužės 8-ąją „Verdenė“ atstovavo Jurbarko rajoną Kudirkos Naumiesčio kultūros centre vykusioje regioninėje vokalinių kolektyvų šventėje „Pavasario gaida“. Šventėje dalyvavo kolektyvai iš Šakių bei Vilkaviškio rajonų, taip pat svečiavosi gražus vokalinis ansamblis iš Punsko (Lenkija). Renginio pabaigoje visiems kolektyvams buvo įteiktos įvairios nominacijos ir prizai – Jurbarko kultūros centro moterų vokaliniam ansambliui „Verdenė“ atiteko Lietuvos Respublikos Seimo nario A. Vidžiūno įsteigtas prizas ir nominacija „Daininginausias vokalinis ansamblis“.

„Verdenė“ konkurso „Sidabriniai balsai“ II ture Gelgaudiškyje

Konkurso „Šilų aidai 2016“ nugalėtojo diplomas

„Verdenė“ vokalinių kolektyvų šventėje „Pavasario gaida“ Kudirkos Naumiestyje

Dainavimo studija
(vadovė Rūta Šličkutė)

Dainavimo studija – vienas iš jauniausių Jurbarko kultūros centro kolektyvų, susikūręs 2015 metų vasarą. Studijos vaikų ir suaugusiųjų grupės sėkmingai dalyvauja daugelyje Jurbarko kultūros centro organizuojamų renginių, yra laukiami svečiai rajono bendruomenių šventėse, festivaliuose ir kituose renginiuose.

Dainavimo studijos solistas Ignas Icikevičius 2016 metais sėkmingai debiutavo Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkurse „Dainų dainelė“, pateko į IV etapą ir pasirodė LRT televizijoje.

Kovo 12 dieną Dainavimo studijos suaugusiųjų grupė dalyvavo Klausučių kultūros centre vykusioje ketvirtojoje kasmetinėje vokalinių ansamblių šventėje „Pavasario aidai“. Tai vienas didžiausių Klausučių kultūros centro renginių, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti.

Dainavimo studijos suaugusiųjų grupė vokalinių ansamblių šventėje „Pavasario aidai“ Klausučiuose

Balandžio 23 d. Tauragės kultūros centre vyko VII respublikinis vaikų ir jaunimo vokalinės muzikos konkursas-koncertas „Lakštingalų slėnis“. Šiame konkurse kasmet dalyvauja solistai nuo 7 iki 18 metų, koncerto metu jų pasirodymai vertinami pagal keturias amžiaus grupes. „Lakštingalų slėnyje“ iš viso dalyvavo 44 solistai, tarp jų – trys Dainavimo studijos vaikų grupės solistai: Gabrielė Babiliūtė, Greta Beržinskaitė ir Ignas Icikevičius. Visiems dainininkams sekėsi puikiai, o Greta Beržinskaitė 13–15 metų kategorijoje pelnė diplomantės titulą.

Dainavimo studijos jaunieji solistai su vadove Rūta Šličkute konkurse-koncerte „Lakštingalų slėnis“ Tauragėje

Gruodžio 4 dieną Dainavimo studijos suaugusiųjų grupė pasirodė Šakių kultūros centre vykusiame rudens romansų vakare „Ant balto smėlio...“.

Folkloro grupė „Imsrė“
(vadovė Birutė Bartkutė)

Folkloro grupė „Imsrė“ jungia dvi amžiaus grupes – vaikų ir suaugusiųjų. Folkloro grupės „Imsrė“ pagrindinę repertuaro dalį sudaro A. ir J. Juškų liaudies dainų lobynai, taip pat atliekamos kitų regionų dainos, rateliai, žaidimai, smulkioji tautosaka, sutartinės. Kolektyvas yra paruošęs svodbines, krikštynų, karo, našlaičių, vaišių dainų programas.

Vasario 21 d. Raudondvario (Kauno raj.) dvare vyko knygos „XIX a. pr.–XX a. pr. lietuvių merginų ir moterų tautiniai kostiumai“ iškilmingas pristatymas. Šios knygos autoriai – Kauno rajono muziejaus direktorius Z. Kalesinskas ir VšĮ „Tautinio kostiumo studija“ direktorė A. Vandytė. Knygos pristatymo renginyje dalyvavo dainininkė V. Povilionienė, folkloro ansamblis „Viešia“ iš Neveronių bei Jurbarko kultūros centro folkloro grupė „Imsrė“. Knyga skirta merginų ir moterų tautinių kostiumų, sukurtų pagal XVIII–XX a. pr. šventinius kaimo moterų drabužius, pristatymui. Prieš keletą metų pradėtame šios knygos rengimo projekte dalyvavusios jurbarkietės buvo pakviestos dalyvauti profesionalioje fotosesijoje, kurios tikslas buvo pristatyti skirtingų Lietuvos regionų (Aukštaitijos, Dzūkijos, Žemaitijos, Mažosios Lietuvos ir Sūduvos) moterų tautinius kostiumus. Taigi knygoje galima pasigrožėti „Imsrės“ dainininkėmis, demonstruojančiomis gražiausius tautinius kostiumus.

Folkloro grupės „Imsrė“ moterys knygos „XIX a. pr.–XX a. pr. lietuvių merginų ir moterų tautiniai kostiumai“ pristatyme Raudondvario dvare

Kovo 29 d. „Imsrės“ vaikai svečiavosi Gelgaudiškio „Šaltinio“ specialiojo ugdymo centre. Čia vyko Velykinė popietė, kurioje jaunosios folkloro grupės „Imsrės“ dainininkės atliko velykines dainas bei pristatė pavasarinius žaidimus.

Gegužės 15 d. „Imsrės“ mažieji dainininkai vyko į Smilgių (Panevėžio raj.) kultūros centro organizuotą tradicinį Panevėžio rajono folkloro festivalį „Par šilalį jojau“, skirtą Sekminių šventei paminėti. Festivalyje dalyvavo gausus būrys suaugusiųjų folkloro kolektyvų ir du vaikų kolektyvai: Smilgių kultūros centro folkloro ansamblis ir Jurbarko „Imsrė“. Į svečius pakviesti jurbarkiečiai padovanojo Smilgių žiūrovams nuotaikingą programą „Piemenėlių šėlionės“, kurios metu pristatė skambias piemenėlių dainas ir smulkiąją tautosaką.

Mažieji „Imsrės“ dainininkai folkloro festivalyje „Par šilalį jojau“ Smilgiuose (Panevėžio raj.)

Aktyviai koncertuojantis mielai kviečiamas visur: birželio 17 d. „Imsrė“ dalyvavo Veliuonoje vykusiame XIV tradiciniame amatų, muzikavimo ir liaudiškų šokių festivalyje „Veliuonos kadrilis“, o jau birželio 18 d. kartu su daugybe geriausių šalies folkloro kolektyvų ir užsienio svečių – Plungės miesto šventėje vykusiame XI tarptautiniame folkloro festivalyje „Saulalė raudona“.

Valstybės dieną „imsrietės“ atšventė ypatingai – dalyvavo tarptautiniame folkloro festivalyje „Liob šuokt, liob dainiout...“, kuris vyko Skuodo rajono kultūros centre. Festivalis turėjo vykti gražiame miesto parke, tačiau netikėtai užklupęs lietus šventę perkėlė į kultūros centro patalpas. Tai nuotaikos dalyvavusiems kolektyvams tikrai nesugadino – jie nuotaikingai traukė savo parengtas liaudiškas darbo dainas ir bendrą dainų programą.

Liepos 12 d. Jurbarką aplankė ypatingi svečiai – „Lietuvos ryto“ televizijos laidos „Keliauk su reporteriu“ kūrybinė komanda. Šios rubrikos kūrėjai visą vasarą keliauja po gražias bei įdomias Lietuvos vietoves ir apie tai kuria reportažus. Turiningos Jurbarke praleistos dienos pabaigoje laidos kūrėjų kaimo sodyboje „Jurodis“ laukė graži jurbarkietiška vakaronė ir folkloro grupės „Imsrė“, atliekamos mūsų krašto dainos.

Lapkričio 26 d. „Imsrės“ dainininkės vyko į Griškabūdį, kur vyko jaukus Griškabūdžio kultūros centro etnografinio ansamblio „Nova“ 20-ies metų sukakties paminėjimas.

„Imsrė“ Griškabūdžio kultūros centre

Vokalinė instrumentinė kapela „Šilas“
(vadovas Adolfas Lapė)

Vokalinėje instrumentinėje kapeloje „Šilas“ dalyvauja ne tik muzikantai, bet ir mišrus vokalinis ansamblis – gausus kolektyvas dažnai pasirodo Jurbarko kultūros centre ir mieste vykstančiose įvairiose šventėse.

Balandžio 16-ąją „Šilas“ dalyvavo Šiaulių kultūros centro Rėkyvos skyriuje vykusioje VI respublikinėje liaudiškos muzikos kapelų šventėje-varžytuvėse „Rėkyvos bangos 2016“, skirtoje Kultūros dienai.

Gegužės 28-ąją „Šilas“ savo dainomis ir skambiomis melodijomis džiugino Kidulių „Prisiminimų parke“ vykusios tradicinės žvejų šventės „Aukšlinės 2016“ dalyvius ir žiūrovus.

„Šilas“ tradicinėje žvejų šventėje „Aukšlinės 2016“ Kiduliuose

Birželio 12 d. „Šilo“ kapela pasirodė Lietuvos vakarų krašto dainų šventėje Klaipėdoje ir buvo apdovanota organizatorių padėka.

Liepos 24 d. Raudonėje vykusios tradicinės Oninių šventės „Skambėk, Raudone, muzikoje“ metu „Šilas“ pristatė specialiai šiai šventei parengtą programą, kurioje skambėjo gražiausios lietuviškos dainos.

Vokalinė instrumentinė studija „Jada“
(vadovas Gytis Gvozdas)

Vokalinė instrumentinė studija „Jada“ pradėjo savo veiklą 2015 metų pabaigoje. Per 2016 metus kolektyvo veikla išsiplėtė į Lengvosios muzikos grupę „Jada“ ir instrumentinę studiją. Nors kolektyvas dar labai jaunas, jis aktyviai dalyvauja Jurbarko kultūros centro renginiuose ir noriai koncertuoja išvykose.

Spalio 27 d. „Jada“ savo koncertinę programą pristatė Sudargo seniūnijoje vykusiame renginyje „Padėkos vakaras“, o gruodžio 9 d. – Jurbarko rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje vykusiame Jaunimo nominacijų vakare.

Lengvosios muzikos grupė „Jada“ Sudarge vykusiame „Padėkos vakare“

Liaudiška kapela „Mituva“
(vadovė Jadvyga Žemliauskienė)

Liaudiškos kapelos „Mituva“ didžiąją repertuaro dalį sudaro buvusio kapelos vadovo Vidmanto Žemliausko kūriniai. Kapela „Mituva“ aktyviai dalyvauja ne tik rajono kultūriniame gyvenime, bet ir kitų rajonų organizuojamose šventėse, festivaliuose.

Rugsėjo 16–18 dienomis liaudiška kapela „Mituva“, kartu su kitais Jurbarko krašto kolektyvais, atstovavo Jurbarko rajonui Krailsheimo mieste (Vokietija) vykstančioje Frankų liaudies šventėje, kurioje jau ne pirmus metus dalyvauja Jurbarko rajono mėgėjų meno kolektyvai.

Liaudiška kapela „Mituva“ Frankų liaudies šventėje Krailsheime (Vokietija)

Lapkričio 25-ąją kapela pasirodė Telšiuose vykusioje liaudiškos muzikos kapelų šventėje „Jurgelio valsas“.

Kapela „Santaka“
(vadovas Petras Pojavis)

Jurbarko kultūros centro kapelos „Santaka“ muzikantai groja bandonijomis, armonikomis, smuiku, kontrabosu, būgnais. Prie muzikantų prisijungė ir keletas dainininkių, įnešusių daug gražaus skambesio ir jaunatviškos energijos. „Santaka“ kviečiama ne tik į bene visas miesto šventes bei renginius, bet ir itin daug koncertuoja Jurbarko rajone ir už jo ribų, vyksta į įvairius kapelų festivalius, varžytuves ir šventes.

Vasario 7 d. „Santaka“ buvo pakviesta į Tytuvėnų kultūros centre vykusią tradicinę liaudiškų kapelų šventę „Subatvakaris“.

Lietuvos valstybės atkūrimo dieną „Santakos“ muzikantai praleido itin aktyviai muzikuodami – dalyvavo net dviejuose renginiuose: Smalininkų technologijų ir verslo mokykloje vykusiame Lietuvos valstybės atkūrimo dienos minėjime bei Tauragės kultūros centre vykusioje respublikinėje kapelų šventėje „Muzikoje skambanti istorija“.

Kapela „Santaka“ respublikinėje kapelų šventėje „Muzikoje skambanti istorija“ Tauragėje

Kovo 4–6 dienomis Vilniuje vyko tradicinė Kaziuko mugė, kurios lankytojai turėjo galimybę išgirsti ir linksmas „Santakos“ melodijas.

Kovo 11 d. kapela „Santaka“ svečiavosi Lietuvos Respublikos Seime Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos atvirų durų valandoje su programa „Tau tėvyne".

Be „Santakos“ muzikos neapsieina ir įvairūs bendruomenių renginiai – 2016 metais kapelos muzikantai koncertavo Rutkiškių bendruomenės šventėje „Nusišypsokime kaimynui“, Seredžiaus senelių globos namų gyventojams, Lietuvos muziejų nakties renginyje „Rožių pražydėjimas tamsoje“ Jurbarko krašto muziejuje, Joninių šventėje Viešvilėje, Kalnėnų bendruomenės šventėje, Stragutės kaimo (Tauragės raj.) bendruomenės šventėje, Eržvilko bandonijos kolektyvo „40-mečio sueitinio“ koncerte, rudens derliaus nuėmimo pabaigtuvių šventėje Kartupiuose, baigiamajame Bendruomenių metų renginyje, Senjorų vakaronėje „Metų sandūroje“.

Balandžio 30 d. „Santaka“ pasirodė tradicinėje šventėje „Žiob-Rinės“ Nidoje, o gegužės 7-ąją – Klasterio „Panemunių turai“ organizuotoje tradicinėje „Žiobrinių“ šventėje Jurbarko mažųjų laivelių prieplaukoje.

Birželio 4 d. tarp daugybės Lietuvos ir Latvijos kolektyvų, Šiauliuose vykusiame XIX Lietuvos ir Latvijos kaimo muzikantų ir kapelijų festivalyje „Ant rubežiaus“ jau ne pirmą kartą dalyvavo ir kapela „Santaka“. Festivalyje iš viso dalyvavo 6 kapelos iš Latvijos, 21 kapela kapelos iš Lietuvos, pavieniai kaimo muzikantai iš įvairiausių Lietuvos bei Latvijos regionų, 6 modernaus folkloro grupės iš Latvijos ir Lietuvos, o svečių teisėmis – 2 kapelos iš Estijos.

Birželio 18 d. „Santaka“ pasirodė Veliuonoje vykusiame XIV tradiciniame amatų, muzikavimo ir liaudiškų šokių festivalyje „Veliuonos kadrilis“.

Liepos 8 d. „Santaka“ svečiavosi Lietuvos Respublikos konsulate Sovetske (Tilžėje), kur vyko Valstybės (Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienos minėjimas. Renginyje dalyvavo lietuvių bendruomenės nariai, vietos valdžios atstovai, Jurbarko rajono meras Skirmantas Mockevičius bei Tauragės rajono meras Sigitas Mičiulis. Susirinkusieji visi kartu giedojo Lietuvos himną, buvo diskutuojama, kaip padėti išsaugoti Lietuvos kultūros paveldą Kaliningrado srityje, o nuotaikingą ir turiningą muzikinę programą viso vakaro metu dovanojo kapela „Santaka“.

„Santaka“ Lietuvos konsulate Tilžėje (Rusija)

Gruodžio 17 dieną „Santakos“ muzikantai dalyvavo gražiojoje tradicinėje šventėje Pagėgiuose, kur vyko tradicinis renginys „Kalėdinis žąsų turgus Mažojoje Lietuvoje“.

Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“
(vadovė Justė Lukauskienė)

Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ palaiko draugiškus ryšius su daugeliu Lietuvos šokių kolektyvų. „Mituviečiai“ aktyviai dalyvauja rajono kultūriniame gyvenime, respublikinėse ir pasaulio lietuvių Dainų ir šokių šventėse, tradiciniuose festivaliuose.

Sausio 30 d. „Mituva“, kartu su skirtingų Lietuvos regionų kultūros centrų šokėjų kolektyvais bei svečiais iš Latvijos, dalyvavo Panevėžio bendruomenių rūmuose vykusiame respublikiniame liaudiškų šokių festivalyje „Senjorų apvalcius“.

Balandžio 23 d. „Mituvos“ šokėjai Prienų kultūros ir laisvalaikio centre vykusiame respublikiniame liaudiškų šokių kolektyvų festivalyje „Samborinis“ žiūrovams pristatė tris šokius: „Pasveikinimas“, „Vakaruškos“ bei „Miestelėnų polka“.

Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ respublikiniame liaudiškų šokių festivalyje „Samborinis“ Prienuose

Gegužės 14 d. Smalininkuose vyko Mažosios Lietuvos tautinių šokių festivalis „Smalininkų sueiginis“, į kurį sugužėjo šaunūs šokėjai iš Lietuvos ir Latvijos, tarp kurių buvo ir vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“.

Birželio 18-ąją „Mituvos“ šokėjai pasirodė XIV tradiciniame amatų, muzikavimo ir liaudiškų šokių festivalyje „Veliuonos kadrilis“.

Rugsėjo 16–18 dienomis „Mituva“, kartu su kitais Jurbarko krašto kolektyvais, vyko į Krailsheimo mieste (Vokietija) vykstančią Frankų liaudies šventę.

Vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ ir liaudiška kapela „Mituva“ Frankų liaudies šventėje Krailsheime (Vokietija)

Spalio 15 d. vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Mituva“ dalyvavo Kretingos rajono kultūros centro vykusiame tautinių šokių kolektyvų sambūryje „Gintarinė klumpė“.

2016 metai „Mituvai“ buvo ypatingi – kolektyvas minėjo savo veiklos 45-erių metų sukaktį ir ta proga gruodžio 3-ąją visus savo draugus sukvietė į respublikinį liaudiškų šokių festivalį „Mituvos sūkuriai“. Po paskutinės „mituviečių “polkos sceną užliejo nuoširdžių sveikinimų banga. Visus „Mituvos“ šokėjus ir jų vadovę Justę Lukauskienę su ypatinga sukaktimi sveikino Jurbarko rajono savivaldybės meras Skirmantas Mockevičius, Lietuvos Respublikos Seimo narys Ričardas Juška, Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė. Na, o šokėjai savo ruožtu gražiausius padėkos žodžius tarė savo akompaniatoriui A. Samiui ir vadovei J. Lukauskienei bei visiems scenoje tą vakarą pasirodžiusiems draugams.

„Mituvai“ – 45-eri

Liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“
(vadovė Jolanta Telišauskienė)

Liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“, vienijanti jaunių, jaunuolių ir suaugusiųjų grupes, aktyviai dalyvauja tiek Jurbarko kultūros centro organizuojamuose renginiuose, tiek respublikinėse dainų ir šokių šventėse bei respublikiniuose konkursuose.

Sausio 30 d. „Nemunėlio“ suaugusiųjų grupė, kartu su skirtingų Lietuvos regionų kultūros centrų šokėjų kolektyvais bei svečiais iš Latvijos, dalyvavo Panevėžio bendruomenių rūmuose vykusiame respublikiniame liaudiškų šokių festivalyje „Senjorų apvalcius“.

Balandžio 23-ąją „Nemunėlio“ suaugusiųjų grupė lankėsi Kaišiadorių kultūros centre, kur vyko smagus tautinių šokių festivalis „Subatos vakarėly“. Su festivalio šeimininkais Kaišiadorių kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvu „Savingė“ jurbarkiečius sieja sena draugystė, tad „Subatos vakarėly“ „Nemunėlis“ visuomet laukiamas.

„Nemunėlio“ suaugusiųjų grupės pasirodymas tautinių šokių festivalyje „Subatos vakarėly“ Kaišiadoryse

Gegužės 14 d. „Nemunėlio“ suaugusiųjų grupė kartu su vyresniųjų liaudiškų šokių grupe „Mituva“ dalyvavo Smalininkuose vykusiame Mažosios Lietuvos tautinių šokių festivalyje „Smalininkų sueiginis“.

Paskutinį gegužės savaitgalį Marijampolėje vyko tradicinė šventė „Miesto dienos 2016“. Viena šios įspūdingos ir daugybę pramogų paruošusios šventės dalių – vyresniųjų tautinių šokių kolektyvų festivalis „Jotvingis 2016“, vykęs šeštadienį, gegužės 28 d. Nuolatinė šio festivalio dalyvė – liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ suaugusiųjų grupė.

Birželio 17-19 dienomis, Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ jaunių ir jaunuolių grupės praleido saulėtoje Jūrmaloje (Latvija), kur dalyvavo Tarptautiniame menų forume „Eurojurmala 2016“. Renginys iš viso truko 5 dienas, jo metu vyko ne tik koncertai, bet ir įvairūs seminarai bei praktikumai. Paskutinioji renginio diena buvo skirta šokiams – nuo pat ryto Jūrmalos „Dzintars“ vasaros estradoje prasidėjo choreografijos konkursas, kuriame dalyvavo šokėjai iš Lietuvos, Latvijos, Estijos, Rusijos, Baltarusijos ir Jungtinių Arabų Emyratų. Po visų dalyvių pasirodymų vyko apdovanojimų ceremonija, kuri buvo ypač džiugi mūsų šokėjams – liaudiškų šokių studija „Nemunėlis“ 14–17 m. amžiaus kategorijoje laimėjo I vietą, jaunesnioji „Nemunėlio“ karta 10–13 m. amžiaus kategorijoje iškovojo II vietą. Pirmųjų vietų laimėtojai buvo atrinkti dalyvauti ir sekmadienio vakarą vykusiame finaliniame koncerte, tad „Nemunėlio“ vyresnieji pasirodė vienoje scenoje su garsiomis estrados žvaigždėmis iš įvairių šalių. Bet finalinį koncertą stebėjusi komisija „Nemunėlio“ šokį „Šiaudai be grūdų“ įvertino kaip geriausią ir jiems atiteko nominacija „Už geriausią choreografiją“.

Liepos 4–9 dienomis „Nemunėlio“ šokėjai dalyvavo Lietuvos moksleivių dainų šventėje „Tu – mums viena“.

Spalio 15 d. liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ šokėjai trepsėjo Tauragėje vykusiame XII-ajame liaudiškų šokių festivalyje „Susibėgę patrepsėkim“.

Spalio 28 d. „Nemunėlio“ jaunuolių grupė keliavo į Šakius, kur vyko respublikinis ugdymo įstaigų ir kultūros centrų liaudiškų šokių grupių festivalis-konkursas „Šokis mus jungia 2016“. Šiame festivalyje-konkurse dalyvavusių dalyvių „Nemunėlio“ šokėjai pelnė I-ąją vieta.

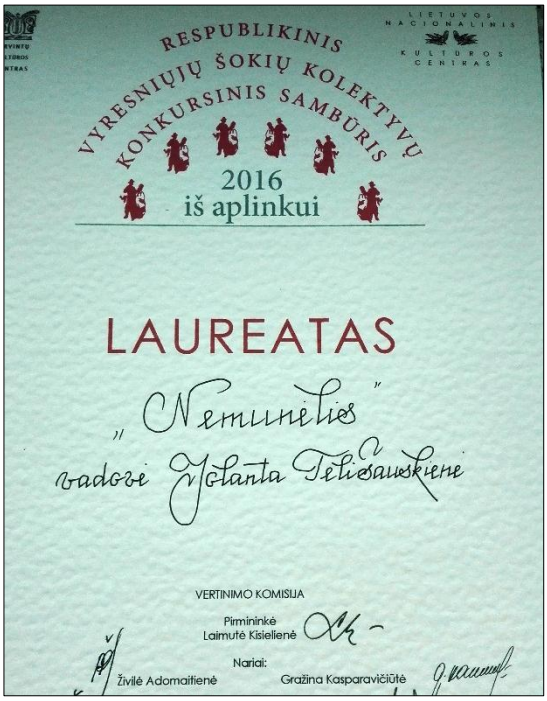
„Nemunėlio“ jaunuolių grupė – respublikinio ugdymo įstaigų ir kultūros centrų liaudiškų šokių grupių festivalio-konkurso „Šokis mus jungia 2016“ I-osios vietos laimėtojai

Lapkričio 19–20 dienomis Kretingos kultūros centre vyko Lietuvos vaikų ir moksleivių liaudiškų šokių grupių, ansamblių, šokio studijų konkursinio festivalio „Aguonėlė 2016“ rajonų turas, kuriame dalyvavo 11 šokių grupių, tarp kurių buvo ir „Nemunėlio“ jaunių ir jaunuolių grupės. Šokių kolektyvai buvo vertinami pagal šokėjų ir programos meninį lygį, sceninę kultūrą, repertuaro parinkimą, kūrybiškumą, grupės savitumą, originaliausią programą. Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ jaunių ir jaunuolių grupės konkursiniame festivalyje „Aguonėlė 2016“ užėmė pirmąsias vietas ir pateko į tolimesnį nacionalinį turą.

„Nemunėlio“ jauniai konkursiniame festivalyje „Aguonėlė 2016“ Kretingoje

„Nemunėlio“ jaunuoliai konkursiniame festivalyje „Aguonėlė 2016“ Kretingoje

Lapkričio 26 d. neįprastas šventinis šurmulys džiugino širvintiškius ir miesto svečius – Širvintų kultūros centre vyko vyresniųjų liaudiškų šokių grupių konkursinis sambūris „Iš aplinkui 2016“. Iš įvairių Lietuvos regionų atvyko daugiau kaip penki šimtai šokėjų ir muzikantų. Sambūryje dalyvavo ir „Nemunėlio“ suaugusiųjų grupė. Šokių grupes, kurios varžėsi trijose kategorijose – miestų, rajonų centrų, miestelių ir kaimų – pagal repertuaro pasirinkimą, vyresnio amžiaus šokėjams tinkamą šokių atlikimo manierą, sceninę kultūrą bei originalumą vertino ir nugalėtojus rinko kompetentinga choreografijos žanro ekspertų komisija. Jurbarko kultūros centro liaudiškų šokių studijos „Nemunėlis“ suaugusiųjų grupė tapo pagrindiniais šio konkurso laureatais.



„Nemunėlio“ suaugusiųjų grupė – vyresniųjų liaudiškų šokių grupių konkursinio sambūrio „Iš aplinkui“ laureatai

Gruodžio 10-11 dienomis Prienų kultūros centre vyko Lietuvos vaikų ir moksleivių liaudiškų šokių grupių, ansamblių, šokių studijų konkursinio festivalio „Aguonėlė“ nacionalinis turas. Iš įvairių Lietuvos regionų dalyvavo 42 liaudiškų šokių grupės. Dalyviai buvo apdovanoti konkurso padėkos raštais, nugalėtojai – diplomais, o laureatai – piniginėmis premijomis. „Nemunėlio“ jaunių grupė tapo pagrindiniais šio konkurso laureatais, o jaunuoliai – I vietos laimėtojais.

Šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“
(vadovė Jolanta Telišauskienė)

Šiuolaikinio šokio studijos „Šypsenos“, jungiančios vaikų ir jaunimo grupes, kolektyvas aktyviai dalyvauja rajono kultūriniame gyvenime, koncertuoja ne tik mūsų šalies, bet ir užsienio scenose – šventėse, festivaliuose, konkursuose.

Vasario 6 d. Kauno kultūros centre „Girstutis“ vykusiame festivalyje-konkurse „Streetstyle“ dalyvavo daugybė geriausių šalies kolektyvų, tarp kurių buvo ir šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ jaunimo grupė. Šokėjai atstovavo skirtingus miestus bei skirtingus šokių stilius – tuo šis konkursas buvo įdomus ir išskirtinis. „Šypsenos“ šokėjai festivalio komisijai ir žiūrovams pristatė šokį „Į kelionę“.

Kovo 19 d. Kauno Girstučio kultūros centre vyko XII respublikinis šiuolaikinio ir modernaus šokio festivalis-konkursas „Šokio erdvėje 2016“. Konkurse kasmet dalyvauja apie 100 talentingų šokėjų kolektyvų iš Lietuvos ir užsienio, atliekančių įvairaus stiliaus šokius: šiuolaikinio šokio, *pop dance*, šou *dance*. Nuolatiniai šio konkurso dalyviai yra ir Jurbarko kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“. Šiais metais šokėjai konkurse atliko šokį „Mister Me“ (*show dance* kategorija) ir jiems, žinoma, sekėsi labai gerai – konkurse „Šypsena“ pelnė II vietą.

Balandžio 6 d. „Šypsenos“ šokėjai pasirodė Vilniaus miesto rotušėje vykusiame II tarptautinio vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų meninės raiškos konkurso-festivalio „Muzikos talentų lyga 2016“ iškilmingame atidaryme.

„Šypsenos“ šokėjai Vilniaus miesto rotušėje vykusiame II tarptautinio vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų meninės raiškos konkurse-festivalyje „Muzikos talentų lyga 2016“

Balandžio 22 d. Vilniuje, LRT Didžiojoje studijoje buvo filmuojamas ypatingas koncertas – Mamos dienai skirtas šventinis koncertas „Vakaras Mamai“, kuris per LRT televiziją transliuotas gegužės 1 d. 21 val. Koncerte gražiausias Mamoms skirtas dainas atliko daug garsių atlikėjų, šalia kurių koncerte pasirodė ir šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“.

Birželio 4 d. Palangos koncertų salėje vyko IX šokių festivalis-konkursas „Ant bangos 2016“, kuriame dalyvavo daugybė šokių kolektyvų iš visos Lietuvos, atvežę parodyti geriausius savo šokius. Konkurse dalyvavę šokėjai rungėsi keliose skirtingose kategorijose: *šiuolaikinio šokio, šou, pop, gatvės, gatvės šokio šou* ir kovoje „Ant bangos“. Konkurse šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ mažieji vaikų iki 11 m. *šou* šokio kategorijoje pristatė šokį „Čiunga Čanga“ ir iškovojo II vietą, o vyresniųjų grupė paauglių grupėje pasirodė su šokiu „Sapnas“ ir pelnė III vietą.

„Šypsenos“ vaikų grupė IX šokių festivalyje-konkurse „Ant bangos 2016“ Palangoje

Birželio 17–19 dienomis „Šypsenos“ dalyvavo Tarptautiniame menų forume „Eurojurmala 2016“ Jūrmaloje (Latvija). Šokių dienoje Jūrmalos „Dzintars“ vasaros estradoje šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ 14–18 m. amžiaus kategorijoje pristatė šokius „Sapnas“ ir „Mister Me“ ir konkurse užėmė II vietą.

„Šypsena“ tarptautiniame menų forume „Eurojurmala 2016“

Liepos 4–9 dienomis „Šypsenos“ šokėjai dalyvavo Lietuvos moksleivių dainų šventėje „Tu – mums viena“.

Lapkričio 12 d. Lenkijoje Suvalkuose vyko tarptautinis šokių festivalis – konkursas „BALTIC AMBER SUVALKAI 2016“, kuriame dalyvavo šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ vaikų ir jaunuolių grupės. Šiame konkurse puikiai pasirodė ir I vietą užėmė šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ jaunuolių grupė, o II-ąją vieta džiaugėsi mažieji šiuolaikinio šokio studijos „Šypsena“ šokėjai. Konkurse dalyvavo daugybė stiprių kolektyvų iš Vilniaus, Šiaulių, Klaipėdos, Šilutės, Marijampolės, Šilalės.

Merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“
(vadovė Kristė Donauskienė)

Merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“, jungiantis 14-16 metų merginas, pasižymi didelių darbštumu, jaunatviška energija ir nuolatiniu siekiu tobulėti. Kolektyvas aktyviai dalyvauja Jurbarko kultūros centro organizuojamuose renginiuose bei savo įgūdžius pristato įvairiuose šokio konkursuose, festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje.

Vasario 6 d. Kauno „Girstučio“ kultūros centre vykusiame festivalyje-konkurse „Streetstyle“, kuriame dalyvavo daugybė geriausių šalies kolektyvų, kartu su šiuolaikinio šokio studija „Šypsena“ dalyvavo merginų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Dona“. „Donos“ merginos atliko du šokius: „Bad day“ ir „Pasaulis be tavęs“. Konkurse dalyvavo ypatingai stiprūs kolektyvai, tad nors „Dona“ ir neužėmė prizinių vietų, džiaugėsi puikiai sušokę savo šokius ir turėję galimybę pamatyti kitų kolektyvų pasirodymus.

„Dona“ festivalyje-konkurse „Streetstyle“ Kaune

Birželio 4 d. IX šokių festivalis-konkursas „Ant bangos 2016“, vykusiame Palangos koncertų salėje, kolektyvas „Dona“ šiuolaikinio šokio kategorijoje jaunimo grupėje pristatė šokį „Pasaulis be tavęs“, o šou šokio kategorijoje – šokį „Bad day“. Abu pasirodymai įvertinti labai gerai – merginos pelnė dvi III-ąsias vietas.

„Dona“ IX šokių festivalyje-konkurse „Ant bangos 2016“ Palangoje

Liepos 4–7 dienomis „Donos“ merginos kartu su kitais Jurbarko kultūros centro kolektyvais dalyvavo Lietuvos moksleivių dainų šventėje „Tu – mums viena“.

Lapkričio 12 d. Lenkijoje Suvalkuose vykusiame tarptautiniame šokių festivalyje-konkurse „BALTIC AMBER SUVALKAI 2016“ „Dona“ užėmė I-ąją vietą.

2016-aisiais „Dona“ šventė savo veiklos 5-erių metų sukaktį ir ta proga balandžio 29 d. visus savo draugus sukvietė į šiuolaikinio šokio festivalį „Emocijos 2016. Šventiniame renginyje net 10 gražiausių savo šokių pristatė „Dona“, o vėliau pasirodė „Donos“ draugai, sugužėję iš skirtingų Lietuvos miestų. Po svečių pasirodymų ir paskutiniojo „Donos“ šokio sceną užliejo sveikinimų banga: 5-erių metų jubiliejaus proga šokėjus ir vadovę K. Donauskienę sveikino Jurbarko rajono meras Skirmantas Mockevičius, Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė.

Merginų šiuolaikinio šokio kolektyvui „Dona“ – 5-eri

Konstantino Glinskio teatras
(vadovė Danutė Samienė)

Konstantino Glinskio teatro kolektyvo pastangomis rengiami įvairūs mėgėjų ir profesionalių teatrų projektai, edukacinės programos ir seminarai. Teatro repertuaro pagrindą sudaro panemunės regiono tradicijas ir papročius atspindinti autorių kūryba.

Lietuvos liaudies kultūros centras ir Lietuvos mėgėjų teatro sąjunga nuo 2006 m. inicijuoja Lietuvos mėgėjų teatrų šventę „Tegyvuoja teatras“, skirtą pagerbti ryškiausius teatro kūrėjus. Kasmet apdovanojimų šventė vyksta vis kitame Lietuvos mieste. Šiemet Lietuvos mėgėjų teatrų vadovai, režisieriai, aktoriai, teatro pedagogai balandžio 2 d. buvo kviečiami į apdovanojimus Anykščių kultūros centre. Apdovanojimų vakare ryškiausiu Lietuvos mėgėjų teatro ambasadoriumi paskelbtas Konstantino Glinskio teatras, 2014 m. dalyvavęs XIII Amerikos lietuvių mėgėjų teatrų festivalyje Čikagoje. Konstantino Glinskio teatrui atiteko ir dar du apdovanojimai: ryškiausių suaugusiųjų mėgėjų teatrų festivaliu Lietuvoje pripažintas mėgėjų teatrų festivalis „Senjorai ir jaunystė“, o ryškiausias leidinys apie mėgėjų teatrą – knyga „Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras“.

Konstantino Glinskio teatro aktoriai XV tarptautiniame mėgėjų teatrų festivalyje „Tiltai 2016“ Pajstryje (Panevėžio raj.)

Gegužės 27 d. teatras dalyvavo XV tarptautiniame mėgėjų teatrų festivalyje „Tiltai 2016“, kuris vyko Paįstryje (Panevėžio raj.). Šis festivalis vyko net tris dienas, o pirmoji buvo skirta vaikams ir jaunimui, tad jurbarkiečiai Paįstryje pristatė vaikams skirtą pasaką „Rimas pas Kęstutį“ (pagal B. Pūkelevičiūtę).

Birželio 3-4 dienomis Anykščiuose vyko XXVIII klojimo teatrų Krivūlė-2016. Šiame festivalyje Konstantino Glinskio teatro aktoriai pristatė spektaklį „Rimas pas Kęstutį“.

Liepos 9–10 dienomis Punske (Lenkija) vyko XXV klojimo teatrų festivalis, sukvietęs gražų būrį teatralų iš Punsko ir Lietuvos. Jurbarką festivalyje puikiai atstovavo Konstantino Glinskio teatras, kuris Punske pristatė naujausią savo spektaklį J. Petrulio „Prieš srovę“.

Rugpjūčio 13 d. Puodžių kaime (Utenos raj.) A. Jasūdžio klojime vyko renginys „Lietuviško teatro kūrėjai: K. Glinskis ir A. Jasūdis“, skirtas A. Jasūdžio atminimui. Šis kultūros veikėjas buvo lietuviško teatro kūrėjas, Teatro kuopos steigėjas, o dešinioji jo ranka kuriant Sankt Peterburgo lietuvių teatrą, kurio pagrindu susiformavo profesionalus lietuvių teatras, buvo Konstantinas Glinskis. A. Jasūdžio klojime Konstantino Glinskio teatro vadovė D. Samienė perskaitė pranešimą „A. Jasūdis – Peterburgo lietuvių teatro kūrėjas“, papasakojo apie A. Jasūdžio ir K. Glinskio veiklą kuriant lietuvišką teatrą Sankt Peterburge ir Kaune. Susirinkusiems žiūrovams jurbarkiečiai pristatė nuotaikingą spektaklį J. Skinkio „Moters kerštas“.

Lapkričio 29 d. Konstantino Glinskio teatras vyko į Kauno mažąjį teatrą., kur rodė spektaklį J. Petrulio „Prieš srovę“. Konstantino Glinskio teatro spektakliai jau antrą kartą įtraukiami į Kauno mažojo teatro repertuarą. Jurbarkiečių spektaklį stebėjo Vytauto Didžiojo universiteto teatro katedros dėstytojai bei pjesės autoriaus sūnus Algimantas Petrulis ir anūkai.

Konstantino Glinskio teatro aktoriai po spektaklio Kauno mažajame teatre

Gruodžio 4 d. Telšių Žemaitės dramos teatre baigėsi dvi dienas trukusi XXIII Lietuvos suaugusiųjų teatrų apžiūra-šventė „Atspindžiai“. Į baigiamąją šventę buvo atrinkti Jonavos, Kretingos, Anykščių, Šakių, Skuodo, Rokiškio, Vilniaus, Druskininkų ir Jurbarko rajono savivaldybių teatrai. Jurbarko rajono savivaldybei atstovavo Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras, kurio aktoriams buvo įteiktas XXIII Lietuvos suaugusiųjų teatrų apžiūros-šventės „Atspindžiai“ laureatų diplomas.

Vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“
(vadovė Birutė Šneiderienė)

Vaikų ir jaunimo teatro „Vaivorykštė“ veikloje dalyvauja nerimstantys, kūrybingi, talentingi, draugiški, ieškantys bendraminčių visoje Lietuvoje paaugliai. Teatro dalyviai aktyviai įsijungia į visus miesto ir rajono

renginius, juos veda, režisuoja, reklamuoja, kuria vaizdo klipus socialinėmis bei pramoginėmis temomis, inicijuoja įvairius jaunimo projektus.

Balandžio 2–3 dienomis Ukmergės kultūros centre vyko vaikų ir jaunimo teatrų šventė „Nenuoramos“, kuri sukvietė pačius šauniausius teatrus iš visos Lietuvos. Vienas iš nuolatinių šio festivalio dalyvių – vaikų ir jaunimo teatras „Vaivorykštė“, festivalio dalyviams ir žiūrovams pristatęs savo premjerinį spektaklį „Žaidimas be taisyklių“. Šis spektaklis Ukmergėje sulaukė daug teatro specialistų gražių įvertinimų dėl muzikinio apipavidalinimo – spektaklis išskirtinis, nes jame skamba gyva muzika, atliekama Rasos Tumšytės, stipriu vokalu stebina pagrindinė aktorė Ieva Sapronaitytė. „Vaivorykštukai“ džiaugėsi ne tik puikiai pavykusiu pasirodymu, bet ir išskirtine galimybe sudalyvauti Klaipėdos jaunimo teatro pojūčių spektaklyje „Akmuo vanduo geluonis“ (rež. K. Žernytė). Šis spektaklis buvo ypatinga patirtis jauniesiems aktoriams, nes tai yra naujas žanras, leidžiantis suprasti, kad spektaklį galima pamatyti ir užrištomis akimis. Festivalio metu kiekvienas turėjo pristatyti savo mėgstamiausius teatrinius žaidimus, kurie apjungė visus dalyvius bendrai kūrybai ir suteikė daug gerų emocijų.

„Vaivorykštė“ vaikų ir jaunimo teatrų šventėje „Nenuoramos“ Ukmergėje

Iškart po šio festivalio „Vaivorykštę“ pasiekė džiugi žinia – Lietuvos mėgėjų teatrų šventėje „Tegyvuoja teatras“, balandžio 23 dieną įvykusioje Anykščiuose, kas dveji metai organizuojama Jurbarko kultūros centre Tarptautinė vaikų ir jaunimo teatrų kūrybinė laboratorija-festivalis „Vaivorykštė“ buvo pripažinta ryškiausiu edukaciniu teatro projektu.

Gegužės 3 d. „Vaivorykštė“ „Aušros“ teatro vadovo Gedimino Milinio kvietimo vyko į neeilinę šventę – teatro 25-mečio minėjimą. Klaipėdos dramos teatre vykusiame renginyje „Vaivorykštės“ vyresniųjų grupė pristatė savo spektaklį „Žaidimas be taisyklių“.

Gegužės 21 d. Birštono kultūros centre vykusioje nuotaikingoje teatrų šventėje „Jausmų sala“ „Vaivorykštės“ jaunesniųjų grupė parodė savo premjerinį spektaklį – komediją „Kai 14“, kuris šventės žiūrovų buvo sutiktas ypač geromis emocijomis.

„Vaivorykštės“ aktoriai visuomet laukia birželio vidurio, kuomet Anykščių rajone esančiame Troškūnų vienuolyne vyksta Meno terapijos ir kūrybinių improvizacijų stovykla–festivalis „Troškimai“, kuri 2016 metais vyko birželio 8–12 d. Stovykloje vyko turiningos teatro, dailės, muzikos laboratorijos, vedamos žymių aktorių, dailininkų ir muzikantų, aktyvi teatrinė mankšta, vedama Klaipėdos universiteto režisūros katedros II kurso studentų. Vytauto V. Landsbergio, grupės „Arbata“ ir Sauliaus Prūsaičio grupės, Baltijos gitarų kvarteto koncertai.

„Vaivorykštės“ aktoriai Meno terapijos ir kūrybinių improvizacijų stovykloje–festivalyje „Troškimai“ Troškūnuose (Anykščių raj.)

Rugsėjo 21-22 dienomis Jonavoje šėlo V- asis tarptautinis vaikų ir jaunimo teatrų festivalis „DEK 2016“ (Draugystė, Emocijos, Kūryba), kuriame dalyvavo ir „Vaivorykštė“. Jonavos savivaldybės jaunimo teatro studiją ir „vaivorykštukus“ sieja ilgametė kūrybinė draugystė, todėl jurbarkiečiai su džiaugsmu vyko į festivalį, veždami linksmą jubiliejinę dovaną – J. Strong spektaklį „KAI 14...“. Teatro dalyviai Jonavoje praleido dvi įspūdingas, kupinas teatrinių žaidimų ir profesionalių žinių, dienas. Stebėjo savo bendraamžių ir būsimų profesionalų – Klaipėdos universiteto Menų akademijos teatro katedros vaidybos studentų (vad. V. Masalskis) naujausiais spektakliais. Kūrybinėje laboratorijoje su teatro mokytoja A. Damašauskaite parengė bendrą festivalio „DEK“ uždarymo etiudą.

Lapkričio 12–13 dienomis jau dvidešimt antrąjį kartą Ignalinos kultūros ir sporto centre vyko jaunimo teatrų festivalis „Bildučiai“, kuriame „Vaivorykštės“ teatras parodė savo spektaklį J. Strong komedija paaugliams ir jaunimui „KAI 14...“.

Lapkričio 18−19 dienomis Joniškio kultūros centre vyko tradicinis respublikinis vaikų ir jaunimo teatrų festivalis „Bendraamžių scena 2016“. Dvi dienas vykusiame festivalyje savo spektaklį pristatė ir „Vaivorykštė“. „Vaivorykštukai“ ne tik stebėjo bendraamžių spektaklius, bet dalyvavo talentų vakare ir festivalio uždaryme parodė savo sukurtą Kretingos kultūros centro teatro „Atžalynas“ spektaklio „Pienių vynas“ teatrinę parodiją.

VI. JURBARKO KULTŪROS CENTRO PASIEKIMAI 2016 METAIS

Balandžio 2 d. Anykščių kultūros centre vykusios Lietuvos liaudies kultūros centro ir Lietuvos mėgėjų teatro sąjungos organizuotos Lietuvos mėgėjų teatrų šventės „Tegyvuoja teatras“, skirtos pagerbti ryškiausius teatro kūrėjus, metu Jurbarko kultūros centras buvo pripažintas Ryškiausiu respublikinių teatro renginių rengėju.

LIETUVOS MĖGĖJŲ TEATRO ŠVENTĖ
TEGYVUOJA TEATRAS
diplomas
NOMINACIJA
Jurbarko kultūros centras
Direktorė Aida Bliundžiuvaitienė
Ryškiausias respublikinių teatro renginių rengėjas
Saulius Liausa
Lietuvos liaudies kultūros centro direktorius
Jonas Andriulevičius
Lietuvos mėgėjų teatro sąjungos prezidentas
2016 04 02
Anykščiai

Lapkričio 11 d. Vilniaus rotušėje iškilmingos ceremonijos metu jau penktąjį kartą įteikti didžiausios šalies kultūrinės bendruomenės – Lietuvos kultūros centrų asociacijos –apdovanojimai „Auksinis feniksas“. Vieną „Auksinį feniksą“ atsiėmė ir ilgametis Jurbarko kultūros centro darbuotojas kultūrinių renginių organizatorius Gintaras Zareckas.

„Auksinis feniksas“ – tai vienas reikšmingiausių apdovanojimų kultūros srityje. Jo tikslas – pagerbti fizinius ar juridinius asmenis, svariausiai nusipelniusius šalies kultūros kūrimui, plėtrai, perdavimui, saugojimui bei kultūros centrų sistemos vystymui, tobulinimui ir viešinimui.

VII. JURBARKO KULTŪROS CENTRO BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS ĮSTAIGOMIS

Jurbarko kultūros centras nuo 2014 metų bendradarbiauja su Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetu, Vytauto Didžiojo universitetu, Sovetsko istorijos muziejumi, Jurbarko švietimo centru, Jurbarko Naujamiesčio pagrindine mokykla, Smalininkų technologijų ir verslo mokykla. Bendradarbiavimo sutartys su šiomis įstaigomis pasirašytos siekiant gerinti ir plėsti kultūrinę veiklą, didinti jaunimo aktyvumą kultūros srityje bei kartu organizuoti įvairius kultūrinius renginius.

Kultūros centras visada noriai bendradarbiauja su kitomis įstaigomis, prisideda ir padeda įgyvendinti idėjas. 2016 metais Kultūros centrui buvo įteiktas ne vienas Padėkos raštas: Jurbarko trečiojo amžiaus universiteto padėka už nuoširdų bendradarbiavimą rengiant Trečiojo amžiaus universiteto baigimo pažymėjimų įteikimo šventę, Ramučių kultūros centro padėka už nuoširdžią pagalbą ir bendradarbiavimą organizuojant projekto „Tautos pilietiškumo labirintas“ renginį „Išlukštenk kietą riešutėlį 3“, Žindaičių bendruomenės, Vertimų kaimo bendruomenės, Jurbarkų kaimo bendruomenės centro, Rotulių kaimo bendruomenės, Dainių kaimo bendruomenės ir Žindaičių kaimo bendruomenės „Mituva“ padėka už paramą organizuojant Jurbarkų seniūnijos Joninių šventę Žindaičių kaime, skirtą Bendruomenių metams paminėti, Jurbarko jaunimo organizacijų sąjungos padėka už jaunimo idėjų palaikymą ir bendradarbiavimą organizuojant stovyklą-mokymus „Jaunimas – jaunimui“, Pėsčiųjų žygių asociacijos padėka už nuoširdžią paramą ir pagalbą organizuojant renginį „Lietuvos žygeivių festivalis“, populiarinant pėsčiųjų žygius, skatinant aktyvų laisvalaikio praleidimo būdą.

PABAIGOS ŽODIS

Jurbarko kultūros centras yra didžiausia miesto kultūrinius renginius organizuojanti įstaiga, bendruomenės susibūrimo kultūriniais ir edukaciniais tikslais centras. Čia susibūrę daugiausia mėgėjų meno kolektyvų rajone – 30, kurie jungia 529 įvairaus amžiaus (nuo 5 iki 80 metų) asmenis. Kultūros centro darbuotojai 2016 metais organizavo 195 (iš jų skyriuose – 48) įvairaus žanro renginius, kuriuos aplankė 39 722 (iš jų skyriuose – 4 292) žiūrovai. Jurbarko kultūros centre susiformavo patyrusių specialistų komanda, kuri jaučia, kad jų darbas reikalingas miesto bendruomenei ir nuolat ieško naujų galimybių kultūrinei veiklai tobulinti esamomis nelengvomis darbo sąlygomis.

Kultūros centras savo veikla siekia ir sieks būti modernia, tautines ir vietos tradicijas puoselėjančia ir naujas kuriančia, profesionalaus meno sklaidą, laisvalaikį ir pramogas organizuojančia, bendruomenės kultūrinius poreikius tenkinančia meninio ugdymo įstaiga.