JURBARKO KULTŪROS CENTRO
GIRDŽIŲ SKYRIUS

KLOJIMO TEATRŲ ŠVENTĖS „GIRDŽIŲ KRIVŪLĖ“ 2013–2020 METŲ ISTORIJA

Parengė – Girdžių skyriaus kultūrinės veiklos organizatorius Algimantas Vizbara

Nuotraukos iš Jurbarko kultūros centro archyvo

2020 metai

ĮŽANGA

1918–1926 metais Girdžiuose gimė pirmosios klojimo teatro užuomazgos. Pirmieji vaidinimai buvo ruošiami ir rodomi vasaros metu pas ūkininkus: Kleopą Zaturskį, Kazimierą Pranskaitį, Izidorių Puišį ūkiniuose klojimuose, pas Vincą Jovarauską – jo malūne. Klojimo vidų išpuošdavo beržo šakelėmis, sceną sukaldavo iš lentų arba padarydavo iš klojimo durų, užuolaidas atstodavo lovatiesės, apšvietimo nereikėdavo, nes vaidinimai vykdavo dienos metu.

Senosios klojimo teatro tradicijos sugrįžo į Girdžius praėjus visam šimtmečiui. Pirmieji vaidinimai buvo parodyti 2011 metais klebonijos klojime (apie tai rašyta 2013 metų Klojimo teatrų metraštyje).

Klebono Sauliaus Pavalkio, verslininko Kęstučio Mockaičio, tuometinio seniūno Dariaus Juodaičio iniciatyva buvo pagaminta nauja scena, suręstas klojimo antras aukštas (balkonas) žiūrovams, įrengta nauja elektros instaliacija (ją įrengė A. Liuokaitis), ir klojimas buvo paruoštas priimti pirmuosius vaidinimus ir žiūrovus.

2013 metai

2013 m. gegužės 12 d. teatrų šventėje „Girdžių krivūlė 2013“ pasirodė net du Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus teatrai. Vaikų teatras (vad. Loreta Zdanavičienė), kuriame vaidino, Deimantė Atminaitė, Rytis Andriulaitis, Aurimas Vaitkus, Irma Gendrikaitė, Iveta Klevinskaitė, Karolina Virbickaitė, pristatė vaidinimą – Kazio Binkio „Jaunikis iš Kauno“. Klojimo teatras „Mituvis“ (vad. Loreta Zdanavičienė), kuriame vaidino Darius Juodaitis, Laima Ušinskienė, Gediminas Norvilas, Danutė Bosienė, Algimantas Vizbara, Loreta Zdanavičienė, pasirodė su spektakliu pagal Jono Griciaus pjesę „Nenuorama žmona“.

Šventės svečias – Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras (vad. D. Samienė) žiūrovams parodė J. Petliuko komediją „Brangusai pabučiavimas“. Eiles skaitė ir apie teatrą kalbėjo aktorius, režisierius Algirdas Latėnas.

Visus susirinkusius, vaidinusius ir žiūrėjusius, sriuba ir koše vaišino Girdžių vargonininkė Irena Jasiulytė.

Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus vaikų teatras po vaidinimo 2013 m.

Scena iš klojimo teatro „Mituvis“ spektaklio „Nenuorama žmona“. Su šiuo spektakliu teatras laimėjo pagrindinę vyskupo J. Katelės piniginę premiją ir tapo Lietuvos klojimo teatrų nugalėtoju

Scena iš Konstantino Glinskio teatro spektaklio „Moters kerštas“

Pirmieji atminimo suvenyrai kolektyvams, kuriuos pagamino verslininkas R. Urba

Klebonijos kiemas. Pertrauka tarp spektaklių. Visi galėjo paragauti I. Jasiulytės išvirtos košės. „Girdžių krivūlė 2013“

Girdžiškiai ir visi šventės svečiai sulaukė garbaus svečio pasirodymo. Pokalbiai apie teatrą, jo užkulisius, aktorių gyvenimą scenoje ir ne tik, įvairios eilės skambėjo iš Algirdo Latėno lūpų

Klebonijos kiemas, pastatai jame, žmonės kuria jaukią aplinką, kurioje jautiesi saugus

2014 metai

2014 metai buvo itin dosnūs girdžiškiams. Vien tai, kad balandžio 25 d. Girdžiuose pasirodė Lietuvos klojimo teatro draugijos pirmininkas profesorius Petras Bielskis, sukėlė jausmą, kad XXVI-oji Lietuvos klojimo teatrų krivūlė įvyks. Ir ji įvyko paskutinį gegužės savaitgalį – 30–31 dienomis – labai iškilmingai, su orkestrais ir eitynėmis iki bažnyčios. Čia, minint Girdžių kaimo 460 metų jubiliejų, buvo pašventinta naujai sukurta Girdžių seniūnijos vėliava, kuri vėliau pakelta prie lauko estrados lankoje, tuo pabrėžiant, kad teatrų šventė atidaryta. Ir pasklido aktorių atlikėjų pulkai po visą Girdžių seniūniją. Vieni išvažiavo vaidinti į Drebulynės kaimą pas Larisą Jankauskienę, kiti vaidino Dainių kaime, o treti džiugino pavidaujiškius. Be šeimininkų – Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus klojimo teatro „Mituvis“ (vad. Loreta Zdanavičienė) – į šią puikią klojimo teatrų šventę suvažiavo kolektyvai iš visų Lietuvos regionų: Rokiškio kultūros centro teatras (vad. E. Daugnora), Šilalės raj. Laukuvos kultūros centro vaikų teatras (vad. L. Petkuvienė), Bilionių kaimo teatras (vad. Z. Gruzdienė), Klaipėdos raj. Agluonėnų klojimo teatras (vad. E. Kupčiūnas ir A. Šatkus), Skaudvilės bendruomenės teatras (vad. S. Kancevyčius), Jurbarko kultūros centro Konstantino Glinskio teatras (vad. D. Samienė), o vienas net iš pačios Lenkijos – Punsko lietuvių klojimo teatras (vad. J. Vektorienė). Dvi dienas virė teatrinis gyvenimas Girdžiuose. Netrūko ir žiūrovų, ir atlikėjų. Pertraukų tarp spektaklių metu Girdžių ir aplinkinių kaimų gaspadinės kvietė į Sūrių kiemelį, kur buvo galima paragauti ir įsigyti gardžiausių sūrių. Po visų spektaklių, apdovanojimų ir pagerbimų, žiūrovus savo eilėmis „maitino“ aktorius Andrius Belobžeskis, pristatęs muzikos ir eilių programą „Aš atradau karalių tavyje“. o linksmino šauni gyvo garso grupė iš Šiaulių „Kitava“, renginys vainikuotas ugnies šou.

Dalyvių eisena per XXVI-ąją Lietuvos klojimo teatrų krivūlę 2014 metais Girdžių gatvėmis

Jurbarko kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestro „Bišpilis“ (vad. A. Lapė) vedami, šventės dalyviai žygiuoja į Girdžių Šv. Marijos Magdelieties bažnyčią iškilmingam Girdžių seniūnijos vėliavos pašventinimui

Jaunieji Girdžių vaikų teatro aktoriai Rytis Andriulaitis, Aurimas Vaitkus, Deimantė Atminaitė ir Austėja Matonaitė su nauja Girdžių seniūnijos vėliava bažnyčioje (laukiama jos pašventinimo)

O tuo metu šventės personažai bei pati scena laukia aktorių, o salė – žiūrovų

Girdžių klebonijos kieme vyksta visos klojimo teatrų šventės ir ne tik. Čia kartais vyksta ir edukacinės programos, susitikimai, agapės.

Girdžių klojimo teatro ,,Mituvis" (vad. L. Zdanavičienė) aktoriai po spektaklio ,,Parduotos vasaros": iš dešinės Gediminas Norvilas, Laima Ušinskienė, Zigmas Pernarauskas, Danutė Bosienė, Darius Juodaitis. Laima Pernarauskienė, Algimantas Vizbara

Vyskupo vaidmenyje- pats Lietuvos klojimo teatrų organizatorius, draugijos pirmininkas profesorius P. Bielskis, sukūręs ne vieną vaidmenį dvasiškio amplua

Scenoje aktorius Andrius Bialobžeskis, 2014 m. Girdžiai

Atminimo dovanos nuo XXVI-osios Lietuvos teatrų krivūlės organizatoriaus – Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus (autorė J. Dapkienė)

2015 metai

„Girdžių krivūlė 2015“ buvo skirta Etnografinių regionų metams paminėti. Gražią gegužės 16-osios popietę visi susirinkusieji į Girdžių klojimą stebėjo Šilutės rajono Juknaičių teatro (vad. D. Minkevičienė) spektaklį „Ženteliai“ (pagal V. Bladykaitę) bei Lukšių (Šakių raj.) mėgėjų teatro (vad. B. Dovydaitienė) spektaklį „Nėra to gero, kas neišeitų į blogą“. Po šių spektaklių svečiai mėgavosi žuviene ir klausėsi Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus vokalinio ansamblio ir grupės (vad. A. Vizbara) dainų. Po pertraukos žiūrovams pasirodė dar du teatrai: Raseinių rajono Šiluvos kultūros centro teatras „Šiluvos cinkas“ (vad. B. Greicienė) bei Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus mėgėjų teatras „Mituvis“ (vad. L. Zdanavičienė). Šiluviškiai pristatė K. Vijūno-Čiplio „Maušos karčiama“, o girdžiškiai visus nustebino ir pradžiugino premjera – pagal K. Vijūną pastatytu spektakliu „Bobutės susipyko“. „Mituvio“ aktoriai šventę užbaigė ypač nuotaikingai, žiūrovai liko sužavėti įtaiginga vaidybą ir gera atmosfera. Šventės pabaigoje visų teatrų vadovai apdovanoti simbolinėmis Girdžių klojimo dovanėlėmis bei padėkos raštais.

Scena iš Girdžių klojimo teatro „Mituvis“ spektaklio „Bobutės susipyko“

Girdžių klojimo teatras „Mituvis“ (vad. L. Zdanavičienė) po spektaklio 2015 metais. Vaidino: G. Norvilas, L. Ušinskienė, Z. Pernarauskas, D. Bosienė, D. Juodaitis, L. Pernarauskienė, A. Vizbara

Šakių raj. Lukšių kultūros namų mėgėjų teatras (vad. B. Dovydaitienė), 2015 m.

Pertraukų metu šventės dalyvius ir žiūrovus savo dainų pasiklausyti kviečia Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus vokalinis ansamblis ir instrumentinė grupė, 2015 m.

Scenoje Raseinių rajono Šiluvos kultūros centro mėgėjų teatras ,,Cinkelis“ (vad. B. Geičienė), 2015 m.

Šilutės rajono Juknaičių kultūros namų teatras (vad. D. Minkevičienė), 2015 m.

Visi laimingi su atminimo dovanomis ir prizais

Teatro švenčių žuvienės virėjas Gintautas Kisielius ragauja savo patiekalą, prieš pateikdamas jį svečiams, 2015 m.

Kolektyvų apdovanojimai ir tradicinis tautinės giesmės giedojimas uždarant (atidarant) klojimo teatro šventę

2016 metai

Klojimo teatrų šventė „Girdžių Krivūlė 2016“ šiek tiek pakeitė savo turinį bei patį šventės pristatymą. Viešvilės miškuose (kultūrinės veiklos organizatoriaus Algimanto Vizbaros ir Kalvelių girininkijos girininko pavaduotojo pastangomis) buvo rasta ypatingos formos medžio (palaukinės pušies) šaka, kuri tapo krivūlės simboliu. Kiekvienos šventės atidarymo metu ši krivūlė įnešama į klojimą, ir suskambinus tris kartus varpu bei tris kartus bilstelėjus krivūle į žemę skelbiamas šventės atidarymas. Tai paprastai atlieka garbūs šventės svečiai ir šeimininkai.

Klojimo teatrų šventės „Girdžių krivūlė 2016“ atidarymas. Scenoje Jurbarko savivaldybės meras S. Mockevičius ir Girdžių seniūnijos seniūnas D. Juodaitis (su nauju teatro simboliu – Krivūle)

„Girdžių Krivulė 2016“ prasidėjo nuotaikingu šventės vedėjų Marcelės ir Izidoriaus (L. Zdanavičienė ir A. Vizbara) pasveikinimu bei šventės simbolio Krivūlės perdavimu Jurbarko rajono merui Skirmantui Mockevičiui ir Girdžių seniūnui Dariui Juodaičiui, kurie paskelbė šventės atidarymą. Sugiedojus Lietuvos himną į klojimo sceną pirmieji žengė šeimininkai – Jurbarko kultūros centro Girdžių klojimo teatras „Mituvis“ (vad. L. Zdanavičienė), pristatęs nuotaikingą spektaklį „Brangutė“, pastatytą pagal vadžgirietės I. Lukošienės pjesę. Tai spektaklis apie suktą, bet geraširdę kaimo būrėją, kuri kortomis būrė ateitį kaimo moteriškėms, ateinančioms pas ją pasiguosti dėl įvairių bėdų ir problemų. Premjeroje vaidino Danutė Bosienė, Laima Ušinskienė, Darius Juodaitis, Inga Andriulaitienė, Jonas Zaronas, Laimutė Pernarauskienė, Loreta Zdanavičienė ir Vida Norvilienė. Gražios premjeros proga aktorius sveikino ir neišsenkančio kūrybinio įkvėpimo linkėjo Jurbarko kultūros centro direktorė Aida Bliundžiuvaitienė.

Šiltai sutikti girdžiškiai teatro sceną užleido svečiams iš Kalvarijos savivaldybės – „Girdžių Krivūlėje 2016“ gausiai susirinkusiems šventės žiūrovams savo spektaklį pristatė Jungėnų mėgėjų teatras (vad. R. Tyras), parodęs smagią komediją „Meilė su pipirais“ (pagal B. Sruogos pjesę „Pagunda“). Po šio linksmo ir muzikalaus spektaklio visus į lauką kvietė Jurbarko kultūros centro

Girdžių skyriaus instrumentinė grupė ir vokalinis ansamblis (vad. A. Vizbara), kuriems traukiant gražias dainas šventės svečiai turėjo galimybę pasivaišinti ir įsigyti skaniausių Girdžių gaspadinių sūrių. Teatrų šventę jau ne vienerius metus savo gaminiais džiugina girdžiškė, įmonės „Sūrio džiazas“ šeimininkė Svajonė Vaicekauskienė. Netrūksta čia ir pirkėjų ir smaguriaujančių. Savo produkcija Svajonė apdovanoja garbius svečius ir teatro kolektyvus.

Po pertraukėlės grįžus į klojimą, scenoje laukė dar šiek tiek muzikos – bandonijomis porą smagių kūrinių dovanojo L. Lukošienė ir mažasis bandonistas Linas. Po jų pasirodymo scena vėl virto teatro pasauliu – jautrų spektaklį „Angelai neverkia“ (pagal A. Kotliar pjesę) pristatė Kauno rajono Domeikavos kultūros centro Voškonių laisvalaikio salės suaugusiųjų teatro studija „Siena“ (vad. H. Šumilaitė). Paskutinį „Girdžių Krivūlės 2016“ spektaklį – dar vieną komediją „Kunigo naudą velniai gaudo“ (pagal Žemaitės apsakymą) dovanojo Šakių rajono Paluobių daugiafunkcinio centro teatras (vad. M. Kriaučiūnas).

Po visų spektaklių Girdžių klebonijos klojimo kieme vyko šventiška padėkų įteikimo ceremonija, kurios metus Girdžių seniūnas D. Juodaitis dėkojo šventėje dalyvavusiems teatrams, rėmėjams ir visiems, prisidėjusiems prie šios gražios šventės organizavimo. Būtent šioje šventėje pasirodė dar vienas naujas atributas – atminimo dovana, kurią sudaro medžio masyve išdrožtas klojimo durų ir pastato atvaizdas, už kurių ir vyksta visas veiksmas. Šią dovaną, kiekvienais metais gauna kolektyvas, pasirodęs klojimo šventėje. Kaip dovaną šį kūrinį Girdžiams dovanojo „Archsprendimai“ vadovas Andrius Ganusauskas. Metai iš metų šis gaminys tapo visos klojimo teatrų šventės simboliu.

Šventėje dalyvavo net 150 žiūrovų ir 45 atlikėjai.

Klojimo teatrų krivūlės atminimo dovana (autorius A. Ganusauskas)

S. Vaicekauskienės sūrių degustacija ir pardavimas, šventės pertraukos metu

Girdžių klojimo teatras ,,Mituvis“ po spektaklio premjeros

Bandonijų duetas iš Vadžgirio – L. Lukošienė ir mažasis bandonistas Linas

Šventės metu savo dainas atlieka Girdžių vokalinis ansamblis (vad. A. Vizbara)

.

Naminės duonos kepaliukas tapo kiekvieno kolektyvo ir garbių svečių dovana. O šios skanios duonos kepėja, nuoširdi šventės pagalbininkė Girdžių parapijos vargonininkė Irena Jasiulytė

2017 metai

2017 metų „Girdžių krivūlė 2017“, kaip ir kiekvienais metais, prasidėjo pavasarį, gegužės 20 d. Šventę pradėjo nuotaikingas šventės vedėjų Marcelės ir Izidoriaus (L. Zdanavičienė ir A. Vizbara) pasveikinimas. Šventės simbolis – Krivūlė – buvo įteikta Jurbarko rajono savivaldybės tarybos nariui Daivarui Rybakovui ir Girdžių seniūnui Dariui Juodaičiui, kurie Krivūlės beldimu ir trimis varpo dūžiais paskelbė šventės atidarymą. Sugiedojus Lietuvos himną, klojimo scenoje pirmieji pasirodė žiūrovų šiltai sutikti Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos tautinių šokių ansamblio „Mituvėlė“ (vad. K. Donauskienė) mažieji šokėjai. Po jų gausiai susirinkusiems šventės žiūrovams savo spektaklius pristatė šventės svečiai: lėlių teatras „Aitvaras“ (rež. L. Skruibienė) – spektaklį suaugusiems ir vaikams „Vilkas ir septyni ožiukai“, Pilviškių mėgėjų teatras (rež. I. Puodžiukaitienė) – spektaklį „Keista liga“, Kalvarijos mėgėjų teatras „Titnagas“ (rež. K. Krasnickas) – spektaklį „Gaila ūsų“. Šventę nuotaikingai užbaigė šeimininkai – Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus klojimo teatras „Mituvis“ (rež. L. Zdanavičienė) savo spektakliu „Kelionė su kliūtimis“, žiūrovus sužavėjusiu itin įtaigia aktorių vaidyba ir puikia atmosfera. Kaip ir kasmet didžiausio palaikymo susilaukė šeimininkai, Girdžių klojimo teatras „Mituvis“. Bet taip yra visur, sako: „savi marškiniai arčiau kūno“.

Po visų spektaklių Girdžių klebonijos klojimo kieme vyko šventiška padėkų įteikimo ceremonija, kurios metu Girdžių seniūnas D. Juodaitis dėkojo šventėje dalyvavusiems teatrams, rėmėjams ir visiems, prisidėjusiems prie šios gražios šventės organizavimo.

Šios šventės metu sulaukta apie 150 žiūrovų, kurie po kiekvieno spektaklio vis keisdavosi: vieni išeina, kiti ateina vietoje jų. Reikia džiaugtis, kad kol kas jų skaičius nemažėja, o tik didėja.

Scena iš spektaklio „Kelionė su kliūtimis“. „Giedorkos“ L. Pernarauskienė. L. Ušinskienė, R. Kačiušienė ir D. Bosienė, kaimo muzikantas A. Vizbara. Tai antrasis šios pjesės režisūrinis variantas, šiek tiek pasikeitę aktoriai ir jų vaidmenys, tačiau, kaip visada, tai smagiai besižiūrintis veikalas su daugybe keistų gyvenimiškų situacijų.

Jurbarko Antano Sodeikos meno mokyklos šokių kolektyvas „Mituvėlė“ teatrų krivūlėje

Alytaus miesto lėlių teatras ,,Aitvaras“

Naujas personažas „Girdžių Krivūlėje2017“ – zuikis ,,birbynininkas“

Bandonistas L. Greičius iš Eržvilko pasitenka svečius, atvykusius į teatrų šventę

„Girdžių krivūlės 2017“ pabaiga – „Tautinės giesmės“ giedojimas

2018 metai

„Girdžių krivūlė 2018“ išsiskyrė tiek atlikėjų, tiek žiūrovų gausa. Visi klojimo kampeliai ir užkaboriai buvo užpildyti žiūrovų. Salė su mini balkonu talpina apie šimtą žiūrovų, tačiau jų mūsų skaičiavimais buvo žymiai daugiau (apie 140), ypatingai kada vyko šeimininkų – Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus klojimo teatro „Mituvis“ pasirodymai. Kiekvienais metais ši teatrų šventė sutraukia daug vietinių žiūrovų ir šio žanro mėgėjų iš aplinkinių rajonų.

„Girdžių Krivulė 2018“, kaip ir kasmet, prasidėjo šventės vedėjų Marcelės ir Izidoriaus (L. Zdanavičienė ir A. Vizbara) pasveikinimu bei šventės atidarymu. Sugiedojus Lietuvos himną, į klojimo sceną pradėjo žengti aktoriai. Gausiai susirinkusiems šventės žiūrovams savo spektaklius pristatė Panevėžio rajono Krekenavos kultūros centro mėgėjų teatras „Avilys“ (rež. Miranda Vaitkevičienė) – spektaklį „Nei velnias, nei gegutė“, Tauragės kultūros centro Skaudvilės skyriaus mėgėjų teatras (rež. Zita Jurevičienė) – spektaklį „Daktaras irgi žmogus“, Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus klojimo teatras „Mituvis“ (rež. Loreta Zdanavičienė) – spektaklį „Žentelis“ bei Jurbarko kultūros centro Skirsnemunė skyriaus mėgėjų teatras (rež. Birutė Šneiderienė) – spektaklį „Ponaitis“. Skirsnemunės aktoriai šventę užbaigė ypač nuotaikingai, žiūrovai liko sužavėti įtaiginga vaidybą ir gera atmosfera. Klojimo teatrų šventėje „Girdžių krivūlė 2018“ taip pat dalyvavo garsus šalies režisierius Gytis Padegimas.

Šventės pabaigoje visų teatrų vadovai apdovanoti simbolinėmis Girdžių klojimo dovanėlėmis bei padėkos raštais.

Teatrų šventė – tai antrieji girdžiškių Šv. Onos atlaidai, kuriuose būtina sudalyvauti, pamatyti teatrą iš arti. Ne kiekvienas gali nuvažiuoti į miestą (ypač garbingo amžiaus žmonės) pasižiūrėti spektaklį ar koncertą, kurie ir kainuoja nemažai. O čia viskas dykai, sėdėk ir žiūrėk

Šventės atidaryme: Jurbarko rajono savivaldybės meras S. Mockevičius, administracijos direktorė V. Rekešienė, administracijos direktoriaus pavaduotojas D. Juodaitis

Šventės vedantieji – Marcelė ir Izidorius

Scenoje – Panevėžio rajono Krekenavos kultūros centro teatras „Avilys“

Tauragės rajono Skaudvilės mėgėjų teatras

Scena iš Skirsnemunės mėgėjų teatro spektaklio „Ponaitis“. Pagrindinio vaidmens atlikėjas – Girdžių seniūnas Mindaugas Dilys (dešinėje)

Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus mėgėjų teatras

Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus klojimo teatras Mituvis“

Garbus „Girdžių krivūlės 2018“ svečias prof. Gytis Padegimas dalinasi savo įspūdžiais apie prabėgusios teatrų šventės akimirkas

Pertraukų metu šventės žiūrovams koncertuoja Girdžių skyriaus vokalinis ansamblis

Šventės pabaigos ir apdovanojimų akimirkos

2019 metai

Po improvizuoto Marcelės ir Izidoriaus (L. Zdanavičienė ir A. Vizbara) bei pasakoriaus Kristupo Bartusevičius pasakojimo, trimis varpo dūžiais ir krivūlės bilstelėjimais „Girdžių krivūlė 2019“ buvo atidaryta. Sugiedojus Lietuvos himną į klojimo sceną pradėjo žengti aktoriai. Gausiai susirinkusiems šventės žiūrovams savo spektaklius pristatė Rietavo kultūros centro mėgėjų teatras „Ruoda“ (rež. Vincas Andriuška) spektaklį pagal K. Binkį „Pinigą, pinigą“, Šilutės rajono savivaldybės Salos etnokultūros ir informacijos centro Usėnų seniūnijos etnografinis mėgėjų teatras „Negelys“ (rež. Jūratė Daugalienė), spektaklį Vydūno „Vyrai“, Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus klojimo teatras „Mituvis“ (rež. Loreta Zdanavičienė) spektaklį S. Kancevyčius „Jubiliejinis sveikinimas“. Klojimo teatrų šventėje „Girdžių krivūlė 2019“ taip pat dalyvavo Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus vokalinio ansamblio (vad. Algimantas Vizbara) dainininkai. Šventės pabaigoje visų teatrų vadovai apdovanoti simbolinėmis dovanėlėmis bei padėkos raštais.

„Girdžių Krivūlės" vedantieji Marcelė ir Izidorius bei jaunasis pasakorius Kristupas

Jurbarko rajono savivaldybės meras S. Mockevičius ir administracijos direktoriaus pavaduotojas D. Juodaitis šventės atidaryme „Girdžių krivūlė 2019“

Girdžių klojimo teatras „Mituvis“ po premjeros S. Koncevyčiaus „Jubiliejinis sveikinimas“. Pjesės autorius kartu su aktoriais

Scenos iš spektaklio „Jubiliejinis sveikinimas“. Vaidina L. Pernarauskienė, L. Ušinskienė, D. Bosienė, J. Zaronas, G. Norvilas, D. Juodaitis ir I. Andriulaitienė.

Klojimo teatro scenoje dramos kolektyvai iš Šilutės rajono Usėnų k. ...

...ir Rietavo kultūros centro

Pertraukos metu žiūrovus savo dainomis džiugino jaunosios solistės R. Urbaitė ir S. Eidokaitytė

Klojimo teatrų šventės ,,Girdžių krivūlė 2019“ dovanos ir prizai

2020 metai

2020-ųjų „Girdžių Krivūlė“ buvo išskirtinė – dėl COVID-19 (corona viruso) pandemijos iš pavasario nusikėlė į rudenį, o tuo pačiu, į visai netradicinę teatrams vietą – Girdžių lanką, kur vyksta šventiniai renginiai su muzika ir šokiais. Nors teatre taip pat kartais šokama... Rugsėjo 13 d, sekmadienį, į Girdžių lanką gausiai rinkosi girdžiškiai ir miestelio svečiai. Didelė erdvė, scena, žiūrovai su kaukėmis, visa tai šiek tiek keitė visą aplinką, bet veiksmas vyko...

Keturiasdešimt septyni dalyviai (teatrų aktoriai) savo aktoriniais gebėjimais kaip galėdami džiugino šimto dvidešimties žiūrovų publiką. O ji buvo labai įvairi – nuo garbaus senjoro iki nesenai gimusio kūdikio (kas žino, gal jis po kelerių metų, pats vaidins toje scenoje). Žiūrovus pasveikino ir šventę tradiciškai pradėjo triskart subeldę krivūle bei varpu paskambinę Girdžių seniūnas Mindaugas Dilys, Lietuvos Respublikos Seimo narys Ričardas Juška ir nuolatinis šios šventės rėmėjas Daivaras Rybakovas.

Pirmieji scenoje pasirodė šeimininkai – Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus klojimo teatras „Mituvis“ (vad. Loreta Zdanavičienė), tradiciškai savo gerbėjams pristatęs premjerą – Žemaitės komediją „Stebuklingas daktaras“, pasakojančią apie mitrius apgavikus, bandančius pasipelnyti iš žmonių naivumo ir tikėjimo stebuklais.

Telšių rajono Nevarėnų kultūros centro mėgėjų teatras „Žibintas“ (vad. Alvyda Kniurienė) parodė šmaikščią Edmundo Untulio komediją „Dvigubas išmėginimas“, pasakojančią apie kartais sudėtingus, tačiau visgi meilės kupinus, šeimos santykius, žiūrovus ypač sužavėjusią gražia žemaičių šnekta.

Varėnos kultūros centro Margionių klojimo teatras (vad. Rimutė Avižinienė), visus papirkęs dzūkiška šneka ir dainomis, parodė Juozo Gaidžio komediją „Dovanok“, pasakojančią apie apsukrią kaimo moterėlę ir jos atlaidų vyrą.

Vilkijos kultūros centro Vilkijos kultūros Čekiškės laisvalaikio salės dramos mėgėjų kolektyvas „Pelėda“ (vad. Kristina Kriščiūnienė) pristatė trumpą Algimanto Kazragio komediją „Tuščia kertelė širdyje“ apie visiems amžiaus tarpsniams būdingą nenumaldomą meilės troškimą...

Žiūrovus gražiomis dainomis pradžiugino ir Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus vokalinis ansamblis (vad. Algimantas Vizbara).

Teatrų šventės „Girdžių krivūlė 2020“ atidarymas

Gražūs suvenyrai ir simboliniai duonos kepalėliai išdalinti. Šventė, žiūrovams palikusi gražias emocijas ir džiaugsmą širdyse, nuotraukas ir prisiminimus, baigėsi. Beliko ištarti – iki susitikimo kitais metais!

Scenoje Girdžių skyriaus klojimo teatro ,,Mituvis" aktoriai: L. Ušinskienė, G. Norvilas, V. Norvilienė, D. Juodaitis, L. Pernarauskienė, D. Bosienė,K. Barčienė, J. Zaronas

Dainuojam po vieną! L. Ušinskienė ir G. Norvilas

Spektaklis baigėsi, lenkiamės publikai. Girdžių lanka, 2020 m.

Kaip ir kiekvienoje Girdžių klojimo teatro šventėje, scenoje pasirodė Jurbarko kultūros centro Girdžių skyriaus vokalinis ansamblis (vad. A. Vizbara): A. Klijūnienė, Ž. Latvienė, D. Gendrikienė, R. Batvinienė, J. Eidokaitienė su pritariančiais ir grojančiais vyrais M. Klijūnu, M. Diliu

Šventės žiūrovai

Šventei skirti prizai ir atminimo dovanos