

Pilies kaimo „Vikinda“ – iš didelio noro ir malonumo dainuoti

Pilies kaimo moterų ansamblis „Vikinda“ šiemet mini penkmetį. Suplanuotą šventę prariojo pandemija, bet ir kiekviena repeticija moterims ir ansamblio vadovei Olgai Jurénienei yra šventė. Svarbu nesustoti daryti to, kas skaidrina gyvenimą, teikiā malonumą.

„Vikinda“ susibūrė iš didelio moterų noro dainuoti, o Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus kolektivu tapo Pilies k. bendruomenės pirminkės Ramutės Matijošaitienės ataklumo déka. Ji ilgai praše skirti meno vadovą kaimui, kuriame nebebuvo jokios kultūros ir švietimo įstaigos, o žmonių, norinčių saviveiklauti, buvo.

„Kai mūsų pirmoji vadovė Sandra Baužienė išėjo, prašiau savo kolegės Olgos, kad pagelbėtų, ir mes gerą pusmetį dainavome tiesiog taip, savo iniciatyva. Jei būtume išsvaikščiojusios, kažin ar būtų buvęs kelias atgal“, – sako R. Matijošaitienė.

O. Jurénienė prisimena, kad pirmasis susitikimas su ansambliu buvo kalėdiniam renginyje – ji sutiko dainininkėms paakompanuoti. Pasiūlymas dirbtini, kai Jurbarko KC skyrė 0,25 etato, atėjo kaip tik tada, kai buvo atsisakiusi muzikos mokytojos darbo gimnazijoje, nes, jos nuomone, mokykloje turi dirbtini jauni. O Pilies ansambliu ji talkino ir be etato, nes kolektyvas labai nuoširdus, ir rezultatai matyti.

„Jau po metų mes girdėjome komplimentus, kad „Vikinda“ labai užaugo. Taip! Nes tos moterys labai nori dainuoti. Tačiau tobulėjimui ribų nėra. Anksčiau dainavo tik dvieim balsais, dabar jau bandome tribales dainas. Viskas priklauso nuo kolektyvo, visi pasiekimai – jo nuopelnas“, – sakė O. Jurénienė.

Po šiemet Jurbarke vykusio respublikinio „Sidabriniai balsų“ konkurso, kur „Vikinda“ dalyvavo svečio teisėmis, Jurbarko kultūros centro direktoriė pranešė, kad ansamblio vadovei skiriama jau pusė etato. Tai irgi reiškia ansamblio tobulėjimą.

„Vikindos“ penkmetis buvo įdomus. Pirmais metais dainininkės aplankė visus senelių namus Jurbarko rajone, o dabar jau visame Jurbarko krašte žinomas šis savitas ansamblis. Dainuota Kudirkos Naumiestyje, Kėdainių rajone, šiemet šlagerių šventėje „Skinis raudoną rožę“ Raseinių rajone. Be „Vikindos“ dainų nepraeina nė vienas Pilies bendruomenės renginys, ji dažna viešnia ir Skirsnemunės miestelio šventėse. Bet siūlytis ansambliu netenka – Pilies kaimo dainininkės yra kviečiamos, nes nauja kolektyvų švenčių organizatorai pastebi, išgirsta ir įsidėmi.

Skirsnemunės mėgėjų teatro režisierė Birutė Šneiderienė „Vikindos“ ansamblį pakvietė dalyvauti spektaklyje L. Didžiulienės-Žmonos komedijoje „Paskubėjo“. Dainininkėms tai buvo netikėta ir visiškai nauja patirtis.

„Vikindos“ repertuaras įvairus ir gausus – romansas, dainos apie meilę, lietuvių liaudies ir Lietuvos partizanų dainos. „Kai koncertavome Veliuonoje, atėjo mano kolegės mokytojos, „Veliuoniečio“ dainininkės, akordeonų ansamblio dalyvės, visos gyre ir sakė, kad dainavo kartu – nes mūsų dainos žinomas ir daugelio mokamos. Man šis koncertas buvo labai svarbus“,



I „Vikindos“ ansamblį susibūrusios Pilies ir aplinkinių kaimų moterys stropiai lanko repeticijas ir džiaugiasi kiekvienu pasirodymu, po kurių su laukia pagyrų ir padékų.

A. Sinkaus nuotr.



Olga Jurénienė – profesionali akordeonistė, todėl ir savo vadovaujančių kolektyvui pritaria šiuo instrumentu.

– sako ansamblio vadovė.

„Vikendos“ išskirtinumas yra ir tai, kad dainos skamba su akordeono pritarimu. Vadovė groja tuo pačiu instrumentu, kurį tėvai jai nupirkė 1972-aisiais – juo grodė Olga raudonu diplomu baigė Maskvos konservatoriją, paskui Kultūros institutą.

„Mano specialybė – akordeono dėstytoja ir liaudies orkestro dirigentė. Niekada negalvojau, kad vadovausiu vokaliniam ansamblui, o dabar tas darbas man yra pats maloniausias. Ir mano tėtis džiaugtusi – jis buvo karininkas, muzikoję savamokslis, bet irgi vadovavo ansambliams. Jo akordeoną, kaip

relikviją, saugau savo namuose“, – pasakoja O. Jurénienė. Ji sako, kad dėl malonumo dirba Veliuonos vaikų darželyje, dėl malonumo – vargonuoja bažnyčioje, groja akordeoninkų ansambluje Veliuonos kultūros centre, o „Vikindoje“ – dėl didelio malonumo.

Ansamblio pavadinimas susijęs su Vytenais – ankstesniu Pilies kaimo vadadinimu. „Legenda pasakoja, kad Vytenų vardas kiles nuo kunigaikščio Vytenio – jis čia rezidavės, medžiojęs, čia ir palaidotas. Už Panemunės pilies kyla du nedideli kalniukai, tokie pilkapiai, viename išsių kunigaikštis, kitame – jo žmona Vikinda. Jos vardą ir pasirinkome – tai Vytenų atminimui. Kai kur nors važiuojame, vežamės prizą tam, kas atspės mūsų vardą, arba pačios papasakojame tą legendą, o kartais festivalių organizatoriai jau būna pasidomėję ir papasakoja mus pristatydami. Taip skleidžiame ir savo kaimo istoriją“, – sako Pilies bendruomenės pirminkė R. Matijošaitienė.

Ramutė buvo (ir tebéra) iš pirmųjų ansamblio dainininkų. Pradžioje dainavio ir Ela Langienė, Stasė Girdžiauskienė, Živilė Daunorienė, Ernesta Navickienė.

„Kolektyvo sudėtis šiek tiek keitėsi, bet visos iš mūsų krašto: Laima Sedeikienė, Genovaitė Babonienė, Lina Gylienė, Aldona Zokaitienė, Sigita Džiaugienė, Rasa Vabalienė, Renata Mikoliūnienė, Vilija Čekai-

tienė, Zita Neverdauskienė, Edita Lukoševičienė. Repeticijas lankome stropiai, neateinam nebent tada, kai trukdo darbo grafikas. Nes yra smagu – ir daina, ir pasibendravimas. Visi žinom paprastą kaimišką gyvenimą – tu pramogų čia ne itin daug. Bet sieja mus ir bendruomenės reikalai – viskas supuolu į vieną kupstą. Švenčiam ir gimtadienius, ir Velykas, Kalėdas, ir bendruomenės renginiuose tos moterys pirmosios, jos greitai atsiliepia į visas idėjas“, – pasakoja R. Matijošaitienė.

Pilies kaimo bendruomenėi „Vikinda“ kasmet surengia 2-3 koncertus, kaskart su atnaujintu repertuaru. Kovo 11-ają ir Vasario 16-ąją – būtinai – tai pavasario sezono atidarymas, pasivietus svečių iš kitų bendruomenių. Metų pabaigoje – adventiniai pasisėdėjimai su vainikų pynimu ir kalėdinis pavakarojimas su dainomis.

„Šiemet, be abejø, kitaip. Suplanavę buvom švesti savo ansamblio penkmetį, bet aplinkybës tokios, kad nepavyko. Susiėjimų neliko, bet repetuoti renkamës – mūsų salė didelė, galime saugiai dainuoti. Bet ateinančią savaitę, jei dar galësim, užbaigsime sezóną“, – sako Ramutė.

Sceniniu įvaizdžiu „Vikindos“ dainininkės rūpinasi pačios ir iš savų pinigų, ieškodamos galimybių, kur pigiau nusipirkti ir su nuolaida pasisiūdinti. Romutės vyro sesuo Janina Bagdonienė pasiuvuo moterims puošnias suknias ir padare seges. Švarkelius siuvo skirsnemunietė Ilona Steponaitienė, tautinius kostumus – Rima Baranauskienė. Kadangi koncertų būna įvairių, ir puoštis dera įvairiai – retro dainų koncertui Seredžiuje vienap, tautinėms šventėms kitaip.

„Vikindos“ moterys – gabios ir sumanios, moka pačios pasidaryti papuošalų, paruošti dovanų, sugeba pačios nuvažiuoti į koncertus.

„Visokių pas mus yra: jei reikia skanėsto – firminį savo tortą kepa Laima, jei velykinės dovanos – puikiusiai tinka Genutės meniški margučiai. Viskas namudiškai, paprastai, bet neprastai. Koncertuoti važiuojam dažniausiai savo automobiliais, tik pastaruoju metu parémē Jurbarko kultūros centras“, – pasakoja Pilies bendruomenės pirminkė ir patikina, kad viskas – didelio noro susirinkti ir malonumo dainuoti.



Per penkerius metus dainuota daugybėje švenčių – „Vikindos“ ansamblis žinomas ne tik Jurbarko rajone.

Danutė KAROPČIKIENĖ